

# НЕ БОЙСЯ

Никогда не забуду премьеру оперы Дж. Верди "Травиата" в Большом театре! Все три акта я слушала в полном восторге, буквально затаив дыхание. И вот четвертый акт, народная артистка России Ирина Журина поет заключительный монолог Виолетты, она берет высокую ноту и... дальше я ничего не видела, так как моя соседка, известный музыковед, упала в обморок. Когда она пришла в себя, то только и смогла сказать: "Какой потрясающий голос!"

Ирина Журина - обладательница довольно редко встречающегося в наше время колоратурного сопрано. Голоса удивительно светлого по тембру, гибкого, легко справляющегося с виртуозными пассажами.

Сегодня мы в гостях у замечательной певицы.

**Ирина, расскажите немного о себе. Откуда Вы родом? Как попали в Большой театр?**

- Родилась я на Украине. В 1971 г. спела свою первую партию на сцене Харьковского театра оперы и балета имени Н.Лысенко. Через 4 года выдержала конкурс в стажерскую группу Большого театра, еще через год стала солисткой этого театра. Вот уже 20 лет, как я пою на сцене Большого театра...

**Говорят, что Вашему обширному концертному и оперному репертуару могут позавидовать многие певцы. Вы также много гастролируете.**

- Да, надо сказать, что к формированию своего репертуара я отношусь с большой тщательностью. Обожаю русские и украинские народные песни. Много гастролирую не только по нашей стране, но и за рубежом. С концертами объездила полсвета. Особенно тепло вспоминаю свои гастроли в Японии (кстати, японцы сделали видеофильм спектакля "Золотой петушок" Н.А.Римского-Корсакова с моим участием). Жители этой Страны Восходящего Солнца очень трепетно воспринимают русскую музыку. В Токио после спектакля ко мне подходили слушатели, чтобы прикоснуться. Они просто не верили, что столь высокие ноты берет человек, а не машина.

**Ирина, а Вы не боитесь брать столь высокие ноты?**

- Скажу по-секрету, я высоких нот не боюсь. Боюсь низких. Лишь однажды на концерте в Германии я в последний момент решила не брать верхнюю ноту, что критики сразу же заметили. С тех пор я говорю себе: "Не бойся высоких нот!"

**Несмотря на занятость у Вас, наверно, есть какое-нибудь хобби?**

- Конечно есть. Я очень люблю готовить. И последнее увлечение - посуда фирмы "Центер". Она мне не просто нравится внешне, в ней приятно готовить. А моется как! Одно удовольствие! Я бы объяснила свое увлечение этой посудой тем, что считаю столь высокие

В  
Ы  
С  
О  
К  
И  
Х



*И. Журина*

и совершенные вещи могут создавать люди равнодушные, творческие, и это, на мой взгляд, сближает посуду "Центер" с лучшими образцами музыкальной классики. Вы не поверите, но когда я готовлю в этой посуде, мне хочется петь. Моя ближайшая цель - приобрести все наборы этой замечательной фирмы.

**Считаете ли Вы себя счастливым человеком?**

- Счастливым может считать себя только тот, кто добился в жизни всего того, что хотел. Полагаю, таких людей на свете нет. И все же я счастлива потому, что добилась многого и в жизни, и в творчестве. У меня прекрасная семья, члены которой меня хорошо понимают. Что же касается оперного театра, то я спела практически все, о чем мечтает обладатель колоратурного сопрано. Почти все. А это значит у меня остался стимул спеть то, что еще не удалось.

**Ну что ж, пожелаем Вам воплотить эти мечты в жизнь, тем более, что вокальная форма Вам это сделать позволяет. Творческих Вам удач и свершений!**

- А я в свою очередь желаю читателям "Мира новостей" побольше хороших новостей.

Елена Романова