

*Моск. правда - 1996. - 16 апр. - с. 15*  
**СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК**

Вы встречали в жизни счастливых людей? Не самодовольных, а действительно счастливых? Знакомство с Ириной Михайловной Журиной, народной артисткой России, солисткой Большого театра, на сцене которого она пропела 20 лет, дает прекрасную возможность ответить на этот вопрос положительно. В чем ее счастье? Петь как можно больше, знать, что впереди новая работа, роль или концерт, гастрольная поездка, запись на радио. Может, какой-нибудь скептик и усмехнется: хорош удел - вечная работа, а я, услышав ее голос, верю - счастливый человек.

В начале апреля у И. Журиной был сольный концерт в зале им. Чайковского. Вот где певица раскрылась во всей полноте отпущенного ей природой и реализованного в творчестве таланта: музыка старых мастеров, дуэты из опер и арии из оперетт, песни русские, неаполитанские,



французские. Одна музыкальная эпоха сменяла другую, и вместе с ней на глазах менялась певица. Целомудренную сосредоточенность молитвы Баха-Гуно

(«Аве Мария») сменяло восторженное упоение любви Виолетты (в дуэте из «Травиаты»), за обольстительностью колоратуры Розины («Севильский цирюльник») следовал пленительный шарм опереточного вальса Штольца («Девушка из «Тысячи и одной ночи»)...

Вечер оставил ощущение вокального пиршества артистки, во всеоружии мастерства покорившей своих слушателей чарующей полетностью голоса, великолепной свободой вокальной техники, актерским темпераментом и тем тактом, что подвластен лишь настоящим мастерам. Очень точно сказал о певице один из слушателей концерта, директор Болгарского культурного центра Огнян Сурдолов: «В каждом человеке живет ребенок, сохранить его - задача искусства. Этой цели и служит талант Журиной».

**Нелли ОНЧУРОВА.**