

«Здесь живут мои друзья...»

Свердловчане познакомились с новой работой театра музыкальной комедии — спектаклем «Мымра». Своим успехом этот спектакль во многом обязан яркой, остроумной музыке, которую написал композитор Александр Журбин. Недавно он был гостем нашего города.

— Александр Борисович! Полагаю, был немалый риск в вашем решении взяться за столь известный драматургический материал. К тому же фильм «Служебный роман» — очень музыкальный. Чем мотивирован ваш выбор?

— Композитор, берущийся за жанр музыкальной комедии, всегда в какой-то мере рискует — трудный это жанр, что и говорить! Свой выбор пьесы я прежде всего оправдываю глубокой уверенностью в том, что публика, зритель любят хорошо знакомое: знакомый сюжет, знакомых героев. Истинно театральной публике всегда интересно, в какой интерпретации окажется популярное произведение. К тому же очень привлекла вечная тема — сказка о Золушке.

— Наш театр первым в стране поставил «Мымру». Кто еще заинтересовался сценой?

— Театры Одессы, Иркутска, Красноярска. А в Москве планируется постановка «Мымры» в Театре эстрады с участием сборной команды московских актеров. В главной роли должна выступить

Людмила Гурченко. Предполагается участие таких артистов, как Андрей Миронов и Александр Ширвиндт. Но кто бы и как бы ни играл в последующих постановках «Мымры», всегда мне будет дорога «великолепная семерка» свердловских актеров.

— В Свердловске вы бывали не раз. С чем связаны предыдущие ваши посещения?

— Я приезжал сюда с «Орфеем и Эвридикой», выступал в программе «Товарищ кино», участвовал в репертуарном совещании, ну и, конечно, был здесь, когда ставилась «Пенелопея» — спектакль с моей музыкой. Ваш театр также первым в стране обратился к «Пенелопе», поэтому к Свердловску у меня особо дорогие чувства любви и признательности. Для любого композитора дружить с таким театром, как ваша музкомедия, большая честь и радость.

— Ненужный вопрос: ваши творческие планы?

— Вот об этом я как раз говорить не люблю. Легче сказать, что уже сделано. Недавно, например, закончил оперу «Фьоренца», либретто написал Павел Грушко.

— Собираетесь предложить ее свердловской опере?

— Да, я привез ноты.

— Спасибо! Успехов вам и новых встреч с театральным Свердловском!

Э. ВЕРИГО.

- 4 июля 1984

Вечерний Свердловск
Свердловск