

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ТРУД

г. Москва

В Фонд мира

Композитор сидел за роялем. Он играл и пел. Пел замечательно, подтверждая известную истину, что не вокалом единым жива песня, но и музыкой, и темпераментом, глубоким проникновением в суть произведения.

Труженики московских предприятий, почитатели таланта Александра Журбина, пришедшие на его авторский вечер, состоявшийся на днях в Центральном Доме работников искусств, услышали в исполнении композитора и артистов московских театров и эстрады, кроме известных, новые произведения — фрагменты из рок-оперы «Фьоренца» по мотивам новеллы Т. Манна (она ставится в Московском театре на Малой Брон-

ной), романс на стихи Н. Гоголя (да, классик русской прозы писал в юности стихи). Впервые были исполнены песня «Танго для всех» на стихи В. Шленского, цикл антифашистских песен и произведений, посвященных борьбе за мир. Композитор продолжает работу над своеобразными музыкальными портретами русских поэтов, начатую пластинкой «Два портрета» на стихи М. Цветаевой и В. Хлебникова. Новый диск он хотел бы назвать «Андрей и Белла» — это будут музыкально-поэтические произведения на стихи А. Вознесенского и Б. Ахмадулиной.

Сбор от вечера направлен в Советский Фонд мира.

В. ВИШНЯКОВ.

20 ИЮН 1984