

ИНОСТРАНЕЦ

В июле этого года исполнилось 20 лет с момента выхода в свет первой советской рок-оперы "Орфей и Эвридика", написанной в 1975 году Александром Борисовичем Журбиным. Пять лет назад он покинул Советский Союз и отправился в Америку. На днях приехал



-То, что русские, переезжая на Запад, отрываются от жизни и не могут творить, - это распространенная сказка. Рахманинов создал свои лучшие вещи за границей, Шаляпин, Бунин, Набоков, который просто сформировался на Западе, Бродский и многие другие

русские, жившие за пределами России, прекрасно себя чувствовали. Я тоже чувствую себя очень хорошо и пишу точно так же, как если бы писал в России. Ведь я создаю музыку, а музыка - это вещь интернациональная, не требующая перевода.

- У многих творческих людей была своя фантастическая идея. Скрябин, например, мечтал создать свою "Мистерию", которая перевернула бы мир с ног на голову. Нет ли у Вас подобной идеи?

- Идеи Скрябина были безумными, я не собираюсь создавать ничего такого, чтобы весь мир ахнул. Мои идеи вполне реалистичны - это создание спектаклей, фильмов, просто музыкальных произведений для оркестра.

А сейчас я работаю еще над одним проектом - созданием в Нью-Йорке русского клуба.

- Можете ли Вы назвать себя счастливым человеком?

- Счастье внутри нас, как говорится в Библии: "Царство Божие внутри нас". Я живу в Америке, и мне там хорошо так же, как было хорошо в России. Я считаю так: от себя не убежишь. И всегда надеюсь на лучшее, чего и вам желаю.

Светлана Коверга

навещать Родину. На мой вопрос, не желает ли он вернуться в Отечество, Александр Борисович ответил:

- Обратно мне пока не хочется. Дело в том, что в вашей России я чувствую себя иностранцем. В Америке я чувствую себя больше дома, чем в современной России.

- Многие русские говорят о себе, что Россия вдохновляет их на создание своих шедевров, а как Вам пишется за границей?