

ЖУРБИН ЗАПЕЛ СОПРАНО

В Российском фонде культуры прошел вечер Александра Журбина. Композитор пересек океан, чтобы презентовать на родине свой новый двойной компакт-диск, куда вошла первая легендарная советская рок-опера "Орфей и Эвридика" в исполнении ансамбля "Поющие гитары" и "Два портрета" на стихи Цветаевой и Хлебникова. Журбин, в импозантной красной бабоч-



ке, начал вечер с попури собственных песен. Причем распевал он их на разный лад: то сопрано, то басом, изобразив даже "хор девушек", прокомментировав это так: "Хоть голос-то у меня паршивый, но песни мои — как хочу так и пою". Правда, прекрасную композицию "Когда умирают кони" сам петь не стал, а дал зрителям возможность насладиться ею, послушав новехонький, только что испеченный диск. Результатом всеобщего наслаждения стало массовое пение собравшихся вместе с композитором его песен.

Катя САХАРОВА.
Фото Михаила КОВАЛЕВА.

Иван Косовичев - 1995 6 окт - С.З.