

Этого человека знают, а песни его любят не только в нашей республике, но и за ее пределами. Сказать, что Шерали Жураев — блестящий артист, значит, изречь азбучную истину. Особенностью его творчества является глубокое знание истоков узбекского фольклора, который составляет основу репертуара певца. Мотивы фольклора присутствуют и в песнях, которые пишет сам Шерали Жураев. О чем эти песни? О разном, но чаще всего на патристическую тему.

Поет ли Жураев, разговаривает ли со своими слушателями или хозяевами высоких кабинетов, его сердце полно заботы о сохранении культуры узбекского народа.

В то же время много ли мы знаем об артисте, как о человеке, гражданине? Видимо потому, что знаем мало, вокруг знаменитости всегда витают самые невообразимые слухи.

По просьбе читателей наш корреспондент представляет любимца публики.



Родился и вырос Шерали в многодетной узбекской семье. Отец Нурмухаммад-ака — неграмотный чабан из колхоза «Правда Востока» мечтал об одном: выучить своих шестерых детей наукам. Вкус к чтению проявляли все. Но собранная отцом библиотека досталась среднему сыну — музыкально одаренному Шерали.

Но пока его одаренность проявлялась в подражании тогдашним кумирам-песенникам Мамиржану Узакову и Камилжану Отаниязову. Отец поругивал мальчишку за такие занятия, и успокоился, когда в девятом классе из-за мутации у Шерали пропал голос. Но тут юноша страстно увлекся дутаром. Пришлось на последние гроши снаряжать его в Ташкент на учебу.

Год он проучился в культпросветтехникуме, затем поступил в театральное-художественный институт. Музыкально одаренный юноша приглашался кому-то из членов приемной комиссии.

— Вот вам готовый «Меджун». — сказал он. — Можно без грима на сцену выступать.

Тогда Шерали уже проявлял свою неординарность, ни в какую не хотел стричь спускающиеся завитками до плеч черные волосы. Скорее всего это было стремлением выделиться, так свойственное молодым. И только потом на занятиях преподавателей актерского мастерства Амана Абдуразакова и вокала Любови Александровны Леин он понял, что более ценятся в его профессии внутренние, чем внешние качества.

Долго и труден путь на вершину актерской славы. Это сполна испытал на себе сын чабана. Любовь к чте-

нию и музицированию в творческой атмосфере студенческой жизни еще более развилась и окрепла. Кто-то из расторопных товарищей записал его сольное исполнение на магнитную ленту, потом пригласили на студию грамзаписи. Стали звать молодого артиста на праздничные концерты и свадьбы.

Разговор за кулисами

Так что слава и известность пришли к Шерали Жураеву не на подмостках театральной сцены. Они тогда были заняты и строго контролировались, так что, даже полав по направлению института в коллектив Узгосфилармонии, Ш. Жураев долго ходил в изгоях.

Кому-то предоставлялись лучшие концертные залы, стадионы, организовывались гастрольные поездки, а ему, несмотря на популярность в народе, все оставалось недоступным. Попробовал однажды самостоятельно выступить на стадионе — был полный аншлаг... А затем лишился работы.

Его обвинили в религиозной направленности песен, развязной манере исполнения и других смертных грехах. Так и пришлось долгое время числиться в «свадебных» певцах. Отсюда и слухи о баснословных богатствах, зарабатываемых Шерали на торжествах.

У него на сей счет своя точка зрения.

— Действительно, сложившаяся в нашем народе традиция дает возможность даже махаллинской самодеятельности получать большие деньги на различного рода семейных торжествах. Многие готовы разориться, лишь бы пригласить на той знаменитость. Но я никогда не пользовался этим, плату брал самую мизерную: жить-то мне тоже нужно было.

Добавлю, что Ш. Жураев одним из первых всегда отзывается на чужую беду. Он перечислял свои сбережения в фонд помощи пострадавшим в Армении и Таджикистане, является постоянным вкладчиком фондов мира и советского детского. Сам Шерали ведет скромный образ жизни. Лишь сейчас, получив почетное звание народного артиста Узбекской ССР, он почувствовал прибавку к зарплате: теперь она поднялась до 300 рублей. А раньше была 120.

Живет он с женой и двухлетним сынишкой в ташкентской квартире, где главное

богатство — книги, привезенные со всех континентов. Ведь его голосу рукоплескали в Венгрии, Румынии, Сирии, США, Канаде, Мексике, Каире, Александрии, на Кубе.

Одна комната обставлена на европейский манер, а остальные — в национальном стиле. Как в отчем доме, в его комнате основное убранство составляют ковер да дюжина курпачей. В быту одевается очень скромно, так что редко кто из прохожих обращает внимание на знаменитого певца. Впрочем, уже не только певца.

— Есть у меня первая книга — «Ребенок—владыка земли», снимается фильм по моему сценарию, — рассказывает Шерали Жураев.

И самая свежая новость: Шерали Жураев избран народным депутатом Узбекской ССР по 127 Бабуrowsкому избирательному округу.

— Постараюсь весь свой опыт и знания вложить в развитие и пропаганду общей и музыкальной культуры народов нашей республики. Нужно в людях будить дух милосердия и взаимопонимания. В этом вижу главное свое призвание, — сказал Шерали в ответ на наше поздравление.

А. ОРЕШКИН.

Соб. корр. «Правды Востока».