

Что мы готовим к 30-летию Великого Октября



ОБРАЗ СТАРОГО ПАРТИЗАНА

Артистическая деятельность Павла Максимовича Журавленко началась в 1911 году в Казани. В местном театре молодой актер дебютировал в «Снегурочке». Через год П. М. Журавленко переехал в Петербург. В Консерватории, где помещался «Театр музыкальной драмы», он пел в «Евгении Онегине», «Севильском цирюльнике», «Сорочинской ярмарке».

В начале 1918 года на спектакле «Парсифаль» с участием П. М. Журавленко присутствовал Ф. И. Шаляпин. Он похвалил молодого певца. Через месяц П. М. Журавленко был принят в труппу нынешнего театра оперы и балета имени С. М. Кирова, где пел с Ф. И. Шаляпиным в операх «Псковитянка», «Дон-Кихот», «Севильский цирюльник», «Юдифь».

В то время открылся вновь созданный Малый оперный театр. Павел Максимович начал работать и там. С тех пор, в течение почти 30 лет, он неизменно поет в оперных спектаклях обихода провинции и классического репертуара П. М. Журавленко спел ряд партий в операх советских композиторов — «Лед и сталь», «Тихий Дон», «Броненосец Потемкин» и др.

Народному артисту РСФСР П. М. Журавленко поручена роль партизана Михея в опере «Князь-озеро», которую готовит к 30-летию Великого Октября театр оперы и балета имени С. М. Кирова.

— Нам, исполнителям, — говорит Павел Максимович, — пришлось по сердцу новая опера И. Держинского, мы с увлечением работаем над нею. Опера очень яркая, эмоциональная, в ней много впечатляющих сцен — таких, как клятва партизан, и другие. Композитор с большим знанием сцены написал ряд партий. Их, как мы, актеры, говорим, удобно петь.

Я работаю над ролью старого партизана. Моему герою — Михею — 60 лет, но одним из первых он пришел в партизанский отряд и рядом с молодыми борется с врагом. Старый партизан — это образ большой народной мудрости. Ему дороги судьбы Родины, он глубоко переживает тяжелые испытания войны.

Готовя партию Михея, я поставил себе задачу создать образ русского человека, душевного и мудрого. Он всегда на людях, любит шутить, при одном его появлении на лицах окружающих возникают добрые улыбки. В образе старого партизана я стремлюсь показать любовь русского человека к своей матери-Родине, большие патристические чувства всех советских людей, грудью отстоявших честь и независимость Отчизны.

Я постараюсь мобилизовать весь свой вокальный и сценический опыт, чтобы старый партизан Михей снискал симпатии зрителей.

На снимке: народный артист РСФСР
П. М. Журавленко

Фото М. Пригожина