

В цехе Адмиралтейского объединения

27 декабря на Адмиралтейском объединении, в цехе № 24, состоялся творческий отчет солиста театра оперы и балета им. С. М. Кирова Владимира Журавленко. Судостроители тепло встретили певца. Он покориł всех своим исполнением, ярким актерским дарованием. Это был не просто концерт — многие узнали о труде актера, певца, познакомились с его творчеством. В честь Международного года женщин первая песня была посвящена советским женщинам (музыка М. Кочетова, слова П. Рубинова).

Особое впечатление произвела на всех «Баллада о монументах». Владимир Петрович рассказал: — Недавно наш театр представлял советское музыкальное искусство на праздновании 25-летия Германской Демократической Республики. Коллектив те-

атра возложил венок у подножия знаменитого памятника русскому солдату. Возникла мысль о создании песни, посвященной советским воинам, освободившим Европу от фашизма. И вот эта песня написана композитором В. Запольским на слова И. Лобановой. Сегодня она впервые прозвучит здесь в 24-м цехе ЛАО.

Большое значение в творчестве артиста имеют произведения Моцарта. Вместе с Галиной Павловой Семенченко в концерте была исполнена сцена из оперы Моцарта «Волшебная флейта» и многие другие произведения. Аккомпанировал И. К. Рубаненко. Концерт был по-настоящему содержательным, запоминающимся, и нельзя не сказать о горячей благодарности слушателей всем его участникам.

Г. СМЕРНОВА, бригадир
А. ОНИКИНА, лакировщица

134 сов. искусство

1975, 11 янв