

„Пензенская правда“

7 окт. 1979 г.



С. ЖУРАВЛЕВА,
актриса

Родом я из Воронежской области, детство прошло на Украине и в Казахстане, а юность в Москве. Считаю, что актер, чтобы создавать глубокие и интересные образы, а не схемы, должен побольше почитать, пережить.

В 1969 году окончила ГИТИС. Дипломные работы очень разнообразные: Ирча в «Трех сестрах» А. П. Чехова, Женя в «Парне из нашего города» К. М. Симонова, Исабель в «Даме-невидимке» П. Кальдерона.

Это разнообразие продолжалось и тогда, когда я выступала на профессиональной сцене. Около четырех лет работала в Театре на Таганке в Москве.

Сейчас, что называется, вхожу в новый коллектив. Дело непростое. Уже давно сложившийся коллектив, традиции — это нужно понять, почувствовать, сделать так, чтобы все было твоим. Мне нравится атмосфера в театре, режиссура. А все остальное зависит только от меня. Репетирую роль Шиндиной в «Мы, тжеподписавшиеся...», получили роль Гортензии в будущем спектакле «Хрустальный баблмачок».