

«Люди будущего»

финалистки конкурсов красоты

МОСК. ПРАВДА - 1994 - 24 мая - с. 4

МИР МОДЫ

Полина Журавлева любит серебристый цвет, юбки макси, простоту в сочетании с неожиданностью в коллекциях от Dirk Bikkembergs, обувь на платформе и арбузы. Ее основная профессия - художник-модельер, а одно из хобби - участие в конкурсах красоты, среди них: «Московская красавица 89», 2-е место на «Королеве мира 90» в Баден-Бадене, «Мисс мира среди студентов» в Сеуле, «Мисс модел интернешнл» на Карибских островах, «Королеве туризма» на Тайване и, наконец, 1-е место на «Мисс Глоб 93» в Турции.

Она окончила факультет художественного проектирования костюма Московского технологического института, причем диплом защитила у Вячеслава Зайцева. Параллельно с учебной работала манекенщицей в агентствах «Ред Старс» и «Модус Вивендис». Сразу после института стала художником Центра моды ГУМа. Пока Полина создала всего четыре коллекции, одна из них под названием «Единство противоположностей» на сезон осень-зима была представлена в прошлом году на Неделе Российской моды.

Свою последнюю коллекцию «Люди будущего» Полина недавно продемонстрировала в клубе «Манхэттен-экспресс». Она создана в сотрудничестве с Алексеем Лизуновым, и, возможно, поэтому получилась достаточно разноплановой. В ней есть элементы военизированного стиля, а общее настроение навеяно электронной музыкой. Стиль рассчитан на возраст от 14 до 25 лет. Кстати, это первая коллекция Полины, которая включает мужские модели. Вообще молодой художник считает, что

мужская мода дает больше простора для фантазии, поэтому в ее ближайших планах сделать отдельно мужскую и женскую коллекции, которые будут более сдержанными по цветовой гамме и стилевым решениям. Еще одно направление работы Полины Журавлевой - разработка крупного проекта по созданию российской молодежной одежды высокого качества под названием «Дистия»

А. СУББОТИНА.
Фото И. Фомина

