

Вырезка из газеты:

ВЕЧЕРНИЕ  
 НОВОСТИ

11-2 ЯНВ 1976

г. Вильнюс

з. 2179



## УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ

В малом зале филармонии с первым сольным концертом в двух отделениях выступила молодая солистка Елена Журавлева.

Это имя пока мало знакомо вильнюсцам. Елена Журавлева после окончания Государственной консерватории Литовской ССР (класс профессора А. Сташкевичюте) была принята в коллектив филармонии. Подготовка новых концертных программ потребовала от молодой солистки трудолюбия, обдуманной повседневной работы иногда в нелегких условиях гастролей.

Е. Журавлева подготовила для детей произведения советских, зарубежных, литовских авторов, она умеет находить контакт с юными слушателями. За неполных два года певица подготовила также интересный репертуар с ансамблем старинной музыки, выступала в Картинной галерее под аккомпанемент органа. Успехом пользовались ее выступления с Литовским камерным оркестром.

На первом сольном концерте Е. Журавлева показала себя яркой камерной певицей. Хороший голос, эмоциональность проявились в исполнении произведений Д. Пуччини и Ш. Гуно. Певице правда, следует больше внимания уделить дикции, качественному звучанию верхнего регистра.

При подготовке таких концертов многие певцы часто подбирают популярный репертуар, над которым они работали еще в консерватории. На концерте Е. Журавлевой приятно было услышать два вокальных цикла, таких разных по своей сути, по музыкальному языку («Беспокойные птицы» Р. Жигайтиса на слова Б. Мацкявичюса и «Пять стихотворений А. Ахматовой» С. Прокофьева).

Удачный дебют воодушевляет молодую певицу на новые творческие успехи. Чутким партнером Е. Журавлевой на концерте был лауреат республиканского конкурса пианистов имени М.-К. Чюрлениса А. Мацейна.

Р. АЛЕКНАЙТЕ