

КОНЦЕРТ В НОВОМ ЗАЛЕ

Недавно в новом концертном зале Владимирского культурно-просветительного училища состоялось выступление солистки Московского концерта, лауреата всесоюзного и международного конкурсов вокалистов—певицы Веры Журавлевой.

В первом отделении концерта она с большим мастерством и вдохновением исполнила романсы М. И. Глинки, Н. А. Римского-Корсакова и С. В. Рахманинова. Иногда казалось, что голос певицы журчит как ручеек или звенит как серебряный колокольчик — так проникновенно, свободно и легко пела она.

Журавлева обладает очень приятным и красивым по тембру сопрано. Она прекрасно владеет своим голосом и добивается большой выразительности исполнения.

Романс С. В. Рахманинова «Весенние воды» стал кульминацией выступления певицы. В нем она наиболее полно показала силу и красоту голоса.

Во втором отделении концерта Вера Журавлева исполнила вокальные произведения зарубежных композиторов-классиков: И.-С. Баха, Г. Пёрселла, А. Вивальди и Э. Гранадоса, причем арии и песни она исполнила на родных языках композиторов.

Учащиеся и преподаватели училища тепло и радушно приняли выступление певицы, о чем говорили долго не смолкавшие аплодисменты. Успех Веры Журавлевой в концерте разделил и ее аккомпаниатор — Александр Ерохин, выступивший в нем и как пианист-солист, исполнив фортепьянную пьесу П. И. Чайковского «Размышление».

Выступление московских гостей стало заметным событием в музыкальной жизни училища.

М. КОНШИН,
преподаватель училища.

ПРИЗЫВ
Г. ВЛАДИМИР

4 ОКТ 1978