

15 НОЯ. 397

МОСГОРСИЗДАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

Москва

ВЕЧЕР Д. Н. ЖУРАВЛЕВА

ПРОГРАММА ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИИ ЧЕХОВА

Лауреат всесоюзного конкурса мастеров художественного слова Д. Н. Журавлев показал на днях в концертном зале Большого театра программу, составленную из произведений А. П. Чехова. В качестве «предисловия» к литературному концерту Журавлев прочитал отрывок из статьи М. Горького об Антоне Чехове.

«Читая рассказы Антона Чехова, чувствуешь себя точно в грустный день поздней осени, когда воздух так прозрачен и в нем резко очерчены голые деревья, тесные дома, серенькие люди», — писал Горький о Чехове. Эта поэтическая прозрачность чеховских страниц зрительно ощущается, когда слушаешь рассказы Чехова в умном и тонком чтении Д. Н. Журавлева.

В чеховском концерте Журавлев показал себя своеобразным мастером живого художественного слова. Журавлев прежде всего — рассказчик. Даже жесты его взяты как бы из житейского обихода. Это жесты человека, который не декламирует, не играет, а рассказывает увлекательно и ярко. Нередко чтецы инсценируют читаемые ими произведения, разбивают их на эпизоды, сценки, монологи, диалоги. Журавлев отказывается от этих попыток. Присутствовавшие на чеховском вечере Журавлева испытывали ощущение прелести авторского чтения, своеобразное очарование художественного рассказывания, в котором чтец и аудитория — не актер и слушатели, а собеседники. Эта художественная простота обеспечила большой успех литературного концерта Журавлева.

Журавлев прочел «Тоску», отрывок из «Степи» и «Даму с собачкой». Хорошо прочитал Журавлев рассказ «Тоска», но здесь его можно было бы, однако, упрекнуть в некоторой монотонности. С излишней экзальтацией прочел Журавлев отрывок из «Степи» — рассказ «ароматный, легкий и такой по-русски задумчиво грустный», — как писал об этом произведении Чехова Горький. Рассказ «Дама с собачкой» был прочитан Д. Н. Журавлевым безукоризненно. Тончайшие нюансы этого произведения были замечательно переданы чтецом.

Чтение «Дамы с собачкой» заняло все второе отделение концерта.

Евг. М.