

Вечерняя Москва

г. Москва

27 СЕН. 40

„ПИКОВАЯ ДАМА“ НА ЭСТРАДЕ

Завтра, 28 сентября, в концертном зале Большого театра Союза ССР мастер художественного слова Д. И. Журавлев выступает с новой программой «Пиковая дама» Пушкина. Артист читает повесть Пушкина целиком, не опуская ни одного слова, ни эпиграфа.

— В этой гениальной повести, — говорит Д. Журавлев, — исполнителя-чтеца покоряет несравненная стройность и строгость композиции. К «Пиковой даме» как нельзя более применимы слова ее автора, вложенные в уста Сальери, говорящего о музыке Моцарта: «Какая глубина! Какая смелость и какая стройность!».

В прозе Пушкина и в частности в «Пиковой даме», мне кажется, заключается зерно развития всей последующей русской прозаической литературы. Во многих кусках повести чувствуешь гоголевские приемы описания, пейзажи и сцены Достоевского и даже Тургенева о его Лизой Калитиной.