

от

Ростов н/Дону.

## МАСТЕР СЛОВА

Дмитрий Журавлев — мастер жанра художественного рассказывания. Чтец, умеющий заражать слушателей «тем же чувством, которое испытывал сочинитель». В его исполнении сдержанность сочетается с творческой страстностью.

Что бы ни читал Журавлев — Чехова, Мерима или Пушкина — он всегда остается верен стилю повествования, мыслям и чувствам творца произведения.

Дмитрий Журавлев умеет выразить свое отношение художника к тем событиям и идеям, которые изложены в тексте. Для него «художественная правда» — самый высокий критерий.

Сколько нежности и иронии в его передаче чеховских рассказов. С каким вдохновением читает он новеллу Мерима. С



Д. Н. Журавлев.

затаенным дыханием следишь за его рассказом и видишь далекую Испанию, смелую, гордую, независимую Кармен.

Журавлев не прибегает ни к каким «особым» актерским приемам, жестам,

интонациям. Все его внимание сосредоточено на том, чтобы заставить слушателя забыть и об авторе, и об исполнителе. Ему важно захватить слушателя рассказом, его героями, их страстями и мыслями.

У Журавлева необычайно выразительный и вместе с тем скупой жест. Предельно ясное звучание слова.

В Ростове Д. Журавлев выступает со своей последней работой — «Пиковой дамой» Пушкина. В его интерпретации гениальное произведение великого русского поэта полно трагической силы и пушкинской улыбки. В этой работе Журавлева все артистически совершенно, ярко, музыкально.

Выступление Дмитрия Журавлева ростовская общественность ожидает с интересом.