

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ

от . . .

Баку

★ 4 MAR 41 5
Газета № . . .

На концертах Дмитрия Журавлева

«Пройдут годы и столетия, и время сотрет даже самую память о тысячах тысяч живущих ныне людей. Но далекие грядущие поколения, о счастье которых с такой очаровательной грустью мечтал Чехов, пронесут его имя с признательностью и с тихой печалью о его судьбе».

Так писал о великом русском писателе А. И. Куприн. И невольно вспоминаешь эти слова, слушая лауреата Всесоюзного конкурса чтецов Дмитрия Журавлева, исполняющего произведение Чехова. Настолько сильно мастерство Журавлева, что аудитория порой забывает и время, и место, и все окружающее. Остается лишь один Чехов, тоскующий и ценимый, смеющийся и высмеивающий.

В этом умении соединиться, слиться с автором исполняемого произведения, обнажить его настроения и мысли—одно из крупных достоинств Журавлева.

В первом отделении концерта Журавлев исполнил очень небольшой чеховский рассказ «Тоска». Но как глубоко и полно прозвучал этот миниатюрный шедевр Чехова! Исполнитель сумел подыскать подходящие краски и интонации для передачи всей сложной гаммы переживаний человека, тоскующего по умершему сыну. «Он согнулся, — рассказывает Журавлев, — настолько, насколько только возможно согнуться живому телу, сидит на козлах и не шевельнется». Журавлев скуп на жесты, но зритель чувствует и осязает трагедию возницы.

Подлинное искусство есть прежде всего искусство чувств и эмоций. Оно, — говорил Л. Н. Толстой, — может быть увлекательным, но где нет настоящего, пережитого художником чувства, там нет и истинного искусства. Журавлев же, как тонкий художник, глубоко чувствует и переживает. Поэтому так выразительно и полноценно прозвучали в его исполнении «Дама с собачкой» и отрывок из повести «Степь».

Последнее время наши лучшие чтецы прибегают к публицистической тематике. Это очень трудный жанр, художественное творчество воспринимается аудиторией значительно легче. Но Журавлев сумел преодолеть трудности публицистического жанра. За это говорит успех прочитанной им статьи М. Горького «О Чехове».

Помимо концерта в Азгосфилармонии Журавлев выступил во Дворце культуры имени 26 Бакинских Комиссаров.

Я. ЛИВШИЦ.