

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

11 ИЮН. 31 5

„1812 ГОД“

КОМПОЗИЦИЯ
Д. Н. ЖУРАВЛЕВА

344

Мастер художественного слова Д. Н. Журавлев готовит для исполнения большую композицию «1812 год», сделанную по роману Л. Толстого «Война и мир».

— Эпиграфом к своей новой работе, — сказал нашему сотруднику Д. Журавлев, — я взял «Бородино» Лермонтова, основываясь на словах Толстого о том, что из этого стихотворения, как из зерна, вырос роман «Война и мир».

В центре композиции — образы Кутузова и Наполеона, противопоставленные друг другу, и исторический момент обороны русским народом своей родины — Бородинское сражение. Первое отделение новой программы начинается главой о переходе Наполеона через Неман. Самоуверенный, окруженный лестью приближенных, в упорении от своих военных удач, Наполеон вступает в Россию. Контрастом к этой сцене служат эпизоды, рисующие французскую армию, разбитую, с морально разложившимися солдатами.

В моей новой работе будут показаны мощь русского духа, глубочайший патриотизм русского народа, его беззаветная любовь к своей родине.

Свою композицию Д. Журавлев покажет в Москве осенью этого года.