

Литературные концерты Д. Н. Журавлева

В Киеве гастролирует мастер художественного слова заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Д. Н. Журавлев.

Программа концертов Д. Журавлева широка и разнообразна. Свои вечера артист посвящает русской классике и советским поэтам. В его репертуаре произведения А. С. Пушкина — «Пиковая дама», «Египетские ночи», «Медный всадник», «Евгений Онегин», лирика; рассказы А. П. Чехова, поэмы и стихи В. В. Маяковского.

Художественное чтение — жанр чрезвычайно трудный. Артист выходит на эстраду один. Здесь нет условий, помогающих ему создавать образ, — грима, костюмов, декораций. Кроме того, ему приходится перевоплощаться в течение вечера множество раз, создавая не один, а целую галерею образов. От исполнителя требуется большая культура, умение глубоко понимать писателя, произведение которого исполняется.

Именно таким мастером художественного слова является Д. Н. Журавлев. Ему свойственна большая глубина проникновения в произведение, умение интонацией и скупым лаконичным жестом создать яркий и запоминающийся образ.

Успех литературных концертов мастера художественного слова наводит на мысль о желательности значительно большего, чем сейчас, распространения этого жанра на эстрадах Киева и других городов республики. Разве не представляет интереса

художественное чтение для многотысячного студенчества, для рабочей аудитории? Почему Украинская государственная филармония не думает об организации литературных вечеров в рабочих клубах и залах институтов?

Примером, достойным подражания, является в этом отношении опыт Москвы. Здесь во многих заводских клубах установлены специальные дни для проведения литературных концертов. Мастера художественного слова Д. Журавлев, С. Козаченко, А. Шварц и другие приносят в рабочую аудиторию свои новые работы, широко популяризируют творчество наших великих классиков, лучшие произведения советской литературы. В заводском Дворце культуры им. Горбунова уже проведено свыше 150 литературных «пятниц», на которых читались поэмы и проза Пушкина, произведения Чехова, Лермонтова, Гоголя, целые главы из романов Л. Толстого, а также произведения Маяковского, Симонова, Твардовского и многих других. Переполненный зал на этих литературных «пятницах» говорит о возросшем культурном уровне наших слушателей, об их огромном интересе к отечественной литературе.

Украинская государственная филармония, руководители клубов Украины имеют все возможности, используя опыт Москвы, широко практиковать вечера художественного слова.

Л. МАРЧЕНКО.

18 НОЯ 1949

ПРАВДА УКРАИНЫ

Г. КИЕВ