

14 МАЙ 1955

4

Дневник искусств

Литературные концерты Д. Н. Журавлева во Львове

Снова после длительного перерыва во Львове выступил заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Дмитрий Николаевич Журавлев.

О выдающемся советском чтеце написаны книги, множество статей, рецензий. Имя Журавлева по праву стоит первым в ряду мастеров художественного слова, пропагандистов советской и классической литературы; его двадцатипятилетний творческий путь отмечен почетным званием и высокой наградой.

Свой первый концерт во Львове Журавлев посвятил произведениям Чехова. Артист начинает программу небольшой, но в то же время всеобъемлюще характеризующей творчество Чехова композицией «Горький о Чехове». Правильно поступил Журавлев, подготовив это вступление, которое по существу является ключом к пониманию Чехова, к его оценке.

Вот артист читает «Дом с мезонином», одну из самых поэтических повестей Чехова. С эстрады звучит взволнованный рассказ не только об утерянном счастье милой русской девушки Мисюся и художника Н., но и о несравненно большем — об утерянном счастье Родины, народа, который «опутан цепью великой».

Однако в интонациях Журавлева нет безнадежности, пассивности. Он трактует повесть так, что слушатель верит: цепь будет разрублена, придут красота и счастье, молодость и весна. И когда Журав-

лев произносит знаменитую заключительную фразу повести — «Мисюся, где ты?», очарованным слушателям кажется, что тотчас выйдет на сцену и станет рядом с чтецом радостная, сияющая Мисюся, тот вдохновенный образ, о котором писал и о котором мечтал великий писатель.

Превосходно читает артист и рассказ «На севтах». Как колоритны портреты героев, сколько ярких, выразительных красок кладет Журавлев для их обрисовки! Словесные образы настолько сильные, что превращаются в зримые, осязаемые. Слушатели ясно представляют себе и сытого, здорового, мордастого, с красным затылком Егора и старуху Василису, в глазах которой отражается вся ее тяжелая, безнадежная жизнь. И мы видим, как бредет эта измученная женщина одиннадцать верст, чтобы отправить дочери глупое, бессмысленное, письмо, за написание которого она уплатила Егору свои последние три пятака.

Журавлев выступил во Львове также с чтением произведений Пушкина и Маяковского. И в этих программах он предстает блестящим интерпретатором двух великих поэтов, бережно передавая мысли и образы их нестареющей поэзии.

Первцом литературы назвали Журавлева школьники одной подмосковной школы. Благодарные львовские слушатели целиком согласны с этим определением и от души желают Дмитрию Николаевичу Журавлеву новых больших творческих успехов.

Б. КОРДИАНИ.