

ЧЕРЕЗ 25 ЛЕТ...

ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ лет назад москвичи впервые увидели на улицах афиши с именем чтеца Дмитрия Николаевича Журавлева. Многим любителям драматического искусства при этом вспомнился молодой артист вахтанговского театра, так хорошо игравший (в очередь с О. Басовым) императора Альтоума в «Принцессе Турандот». Других привлекла программа, составленная из произведений Пушкина и Маяковского.

Дебют прошел с успехом. Исполнитель расположил к себе слушателей неподдельной влюбленностью в красоту пушкинского стиха. Живое приняла аудитория и положенную в основу всей программы мысль о взаимоотношении художника с народом. Исполняя «Египетские ночи» и «Осень» Пушкина, стихи Маяковского о поэзии, артист с жаром высказывал — и это хорошо поняли слушатели — свои, дорогие ему эстетические идеалы о служении поэта народу.

Сольные концерты Дмитрия Журавлева понемногу становились неотъемлемой частью московской концертной жизни. Его новых работ ждали с интересом и обсуждали с тем пристрастием, которое лучше всяких похвал говорит о популярности артиста.

Дмитрий Журавлев темпераментно, тонко и умно читал Толстого, Тургенева, Гоголя, произведения многих других художников слова. Но имена трех авторов — Пушкина, Чехова и Маяковского — повторялись в его программах особенно часто, на протяжении всего четвертьвекового творческого пути. С исключительным мастерством читает он «Пиковую даму» и «Медного всадника», рассказы «Степь», «Дама с собачкой», «Дом с мезонином».

Особенно дорогую для себя тему — любовь к человеку, к Родине — Д. Журавлев вскрывал не только в произведениях классиков. Он читает многие стихи, рассказы советских писателей, воспевая патриотизм советского человека. И здесь талантливый артист находит всегда мягкие, душевные краски, правдиво и просто повествуя о больших событиях. Так родилась, например, его литературная композиция по поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Впервые прочитанная Журавлевым в 1947 году, она до сих пор доставляет радость широким кругам слушателей.

Вчера в Малом зале консерватории, там, где начался когда-то творческий путь чтеца, с сольным вечером выступил заслуженный артист РСФСР Дмитрий Николаевич Журавлев, отмечавший 25-летие своей художественной деятельности. И глубоко сердечный прием, оказанный ему москвичами, был ответом на неугасимый творческий огонь, который они всегда ощущают в светлом, искреннем творчестве талантливого советского исполнителя.

К. Самойло.

