

Читает Дмитрий Журавлев

14 и 15 мая в Казани прошли литературные вечера заслуженного артиста РСФСР Дмитрия Журавлева. Двадцать пять лет он неутомимо пропагандирует изумительное богатство великой русской литературы, достижения советских поэтов и писателей. За это время Дмитрий Николаевич создал около 12 программ, посвященных литературному наследию Пушкина, Гоголя, Толстого, Тургенева, Чехова. Красной нитью через весь творческий путь замечательного артиста проходят пламенные стихи Маяковского, нашедшие в лице Журавлева умного и страстного истолкователя.

Казанских слушателей мастер художественного слова ознакомил с рассказами Мопассана «Счастье» и «Лунный свет», а также рассказом Чехова «Дама с собачкой». Эти три произведения — мысли о любви — одном из прекраснейших проявлений душевной красоты человека. Артист стремится через размышления о любви подвести слушателя к жизненной философии писателя. А в ней прежде всего привлекает внимание Журавлева тема гуманизма, чуткости в отношении к людям, к их радостям и горестям, которые со стороны подчас могут показаться незначительными, но для него самого нередко жизненно важны.

Чеховскую «Даму с собачкой» Журавлев читает внешне просто, со вкусом обыгрывает блестящие меткие смешные жизненные наблюдения. Постепенно, как-то исподволь перед нами раскрывается вся глубина мудрости этого рассказа, вся щемящая боль за исковерканные судьбы людей. Артист, точно прочувствовав особенности чеховского письма, как бы вместе с автором проходит путь трудных раздумий и стремится приобщить к нему своих слушателей.

Р. АБУЛЬХАНОВ.

«СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ»

2 стр. 17 мая 1957 года

Советская Татария
г. Казань