

# ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА

В последний день Недели русской литературы и искусства в зале филармонии рижане услышали выступление одного из выдающихся чтецов, лучшего исполнителя произведений А. П. Чехова Дмитрия Николаевича Журавлева.

Творчество Д. Журавлева горячо любимо советским народом. Его выступления называют «театром одного актера». И действительно, когда по радио, в грамзаписи или со сцены мы слышим этого замечательного мастера художественного слова, читающего произведения Толстого или Пушкина, Тургенева или Чехова, Мопассана или Мериме, Маяковского или Тихонова, перед нами возникают живые, объемные, почти осязаемые образы, стоящие за авторским текстом.

Для Журавлева характерна страстность в постановке темы, с которой он обращается к слушателям. Советский художник, он ненавидит все, что мешает человеку быть счастливым, прекрасным, сильным, смелым.

Д. Журавлев говорит: «Чтец одновременно и автор, и декоратор, и осветитель, и гример, и костюмер, и композитор, и герой, и героиня, потому что он один должен удерживать в руках все составные части рассказа и перебросить их в зал...» Искусство Д. Журавлева создает и сюжет, и обстановку, и действующие лица, их характеристики, взаимоотношения. Ему не нужны помощники, актер умеет заставить работать воображение слушателей и создать как бы театр воображения, в котором, как на некоем невидимом экране, возникают картины жизни...

Первое выступление Д. Журавлева перед рижанами прошло с огромным успехом. Артист великолепно исполнил отрывок из повести «Степь» и рассказы «Муж» и «Дама с собачкой» А. Чехова.

Вчера Д. Н. Журавлев выступил в Окружном Доме офицеров.

В. ДМИТРИЕВ

Советская молодежь  
г. Рига

6 МАЯ 1955