

Выступает мастер слова

Социалистическая Песня
Г. Орджоникидзе

Литературный вечер народного артиста РСФСР, лауреата государственной премии СССР Д. Н. Журавлева, который состоялся в зале педагогического института, был приятным событием в культурной жизни нашего города. Дмитрий Николаевич Журавлев крупнейший художник «звучащего слова» — профессиональный чтец. В прошлом — актер театра Вахтангова, воспитанный на традициях К. С. Станиславского, Дмитрий Николаевич в течение ряда лет с успехом выступал на сцене, снимался в кино.

Но страстная любовь к литературе, знакомство с творчеством таких мастеров слова, как А. Я. Закушняк, В. Н. Яхонтов, А. И. Шварц, побудили его оставить сцену и посвятить свою жизнь искусству художественного чтения. В течение тридцати трех лет он отдает все свои силы благородному делу пропаганды классической русской и советской литературы. В его программах — Пушкин, Тургенев, Л. Толстой, Чехов, Маяковский, Бабель.

Дмитрий Николаевич очень бережно относится к авторскому тексту. Он никогда не читает литературных композиций. Его исполнительской манере чужда всякая «театральная нагрузка», ему не нужна никакая бутафория. Он выходит на эстраду, и в его распоряжении только его богатый интонациями голос, живая мимика очень подвижного лица, скупой, точный жест.

Но с первых же фраз Д. Н. Журавлев овладевает воображением слушателей, заставляет их видеть то, о чем он рассказывает, создает такие живые, яркие образы и описания, так правдиво и тонко раскрывает духовный мир своих персонажей, что невозможно не сочувствовать им, не переживать вместе с ними.

Вечер в педагогическом институте был посвящен Чехову, в программу вошли его небольшие рассказы: «Тоска», «Муж», «Шуточка», «На святках», отрывок из повести «Степь». Программа вечера Д. Н. Журавлев предпослал слова Горького о высоком, неумирающем значении творчества Чехова. На «бис» он исполнил первую главу из «Пиковой дамы» Пушкина, стихотворения Пушкина и Маяковского. Артист покорила аудиторию своим большим мастерством.

Н. ЛЕВИТСКАЯ.