

ЛИТЕРАТУРА • ИСКУССТВО

Блестящий мастер художественного слова

ДАВНО не слушали тбилисские любители художественного чтения замечательного чтеца, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии Дмитрия Николаевича Журавлева. В этот приезд он выступил с несколькими литературными концертами. Первая программа посвящена творчеству А. П. Чехова.

Произведения Чехова — тонкого, блестящего художника слова, в исполнении Д. Н. Журавлева особенно ярко впечатляют слушателя. Выбор литературного материала разнообразен и очень интересен. Перед нами предстала яркая галерея героев чеховских рассказов. Очень удачно начало концерта, для которого Дмитрий Николае-

вич выбрал статью М. Горького о Чехове. Горький характеризует Чехова как человека, глубоко верящего в лучшее будущее, как человека, безгранично любящего людей. Эти слова Горького в передаче Д. Журавлева звучат особенно проникновенно и живо.

Не знаю, право, исполнению какого из чеховских рассказов, которые мы прослушали на концерте, отдать предпочтение. Невыносимо о горе утраты, тяжелое одиночество чувствуется в рассказе «Тоска». После этого — как контраст — отрывок из рассказа «Степь», пронизанный безмерным счастьем простого, хорошего человека.

Эти чеховские шедевры волнуют, трогают слушателей, поражают прекрасным исполнением, тонкостью отделки каждой фразы, глубиной чувств, проникновением в замысел автора. В его исполнении — яркие и тонкие речевые нюансы, смена ритмов, темпов и тембральных звуковых красок. Он не читает, он рассказывает, сам все глубоко переживая, и заставляя слушателей верить правде чувств и переживать вместе с ним. Богатство красок удивительное!

Во втором отделении Дмитрий Николаевич также порадовал чудесным выбором литературного материала — «Муж», «На свят-

ках», «Шуточка». Богатство интонаций поистине великолепное.

В заключение вечера была прочитана с большим мастерством и блеском первая глава «Пиковой дамы» А. С. Пушкина.

Программу второго литературного концерта Журавлев посвятил Пушкину и Маяковскому. С эстрады звучала музыка пушкинских лирических стихов, стиль которых так тонко чувствует Дмитрий Николаевич Журавлев... «Осень», «Орион», «Рифма», «Я помню чудное мгновенье» и другие прочитанные стихотворения как бы переносят в пушкинскую эпоху. При чтении «Царскосельской годовщины» невольно казалось, что именно так читал эти стихи сам Пушкин. Такое же впечатление и от прочитанных глав «Онеги-

на». Проникновенно был исполнен «Пророк», поразила смена ритмов и темпов в стихотворении «Будрыс и его сыновья». Жизнеутверждающим гимном прозвучала «Вакхическая песнь».

Второе отделение чтец посвятил творчеству Маяковского. Мощно звучали слова поэта-трибуна в стихах «Юбилейное», «Есенину» и особенно во вступлении к поэме «Во весь голос».

Такие разные — Пушкин и Маяковский, — но как верно, тонко, высокохудожественно найден исполнителем ключ к правдивой передаче их произведений. Хочется поблагодарить Д. Н. Журавлева за его прекрасные литературные концерты.

Е. САТИНА,
народная артистка Грузинской ССР.

