

4 5 ДЕК от 1954

г. Рига

Газета № .

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ЧИТАЕТ Д. Н. ЖУРАВЛЕВ

На концертных афишах Риги вновь появилось знакомое для рижан имя народного артиста РСФСР Дмитрия Николаевича Журавлева. Можно без преувеличения сказать, что если наш город полюбит Д. Н. Журавлеву (артист приезжает в Ригу за последние годы в третий раз), то и рижане полюбили и высоко ценят талант этого замечательного мастера художественного слова.

Д. Н. Журавлев по праву является одним из лучших советских чтецов. В прошлом артист Московского театра имени Е. Вахтангова, он с 1940 года целиком переходит на концертную деятельность. В его обширном репертуаре лучшие образцы русской классической, советской и западноевропейской художественной литературы. С большим проникновением и мастерством артист читает произведения Пушкина и Лермонтова, Тургенева и Толстого, Блока и Маяковского. Особо любим им Чехов. Пожалуй, ни один из современных чтецов так не читает Чехова, как Д. Н. Журавлев! Рижане

уже слушали одну из лучших работ артиста — «Даму с собачкой» Чехова. В свой новый приезд, оставаясь верным чеховской лирической теме, Д. Н. Журавлев выступил с циклом небольших рассказов, в который вошли «Степь» (отрывок), «Тоска», «Муж», «На святках», «Шуточка». Этой программе предшествуют избранные высказывания М. Горького о Чехове.

Д. Н. Журавлев прежде всего рассказчик, а не просто чтец. Вот он объявил название рассказа, и сразу, как-то незаметно, он доверительно и, кажется, что только одному тебе, рассказывает эту историю. Задушевность интонации, скупость жеста, мягкий лиризм, бережное донесение авторского текста — и перед вами возникают поэтические образы чеховских героев.

Мне довелось бывать на многих выступлениях Д. Н. Журавлева, и ни один из его концертов не похож на предыдущий. Каждый раз по-новому, с еще большей глубиной и отдачи читает артист. Вот по-

чему на его концертах царит приподнятая творческая атмосфера.

Д. Н. Журавлев необыкновенно трудолюбив и деятелен. В связи с 150-летием со дня рождения Лермонтова артист выносит на суд слушателей большую программу из произведений великого русского поэта. В дни, когда отмечалось 70-летие со дня рождения советского писателя И. Бабеля, он выступал с чтением рассказов этого автора.

Рижане в исполнении Д. Н. Журавлева познакомились с автобиографическими рассказами Бабеля — «Начало», «В подвале», «Пробуждение» и «Ди-Грассо». В ярком исполнении артиста словно ожили до мельчайших деталей бабелевские образы. С тонким и изящным юмором повествует Д. Н. Журавлев о первой встрече молодого Бабеля с М. Горьким (рассказ «Начало»).

Рижане с большой радостью знакомятся с шедрым и ярким мастерством Д. Н. Журавлева.

Борис. ТИХОВ,
заслуженный артист
Латвийской ССР.