

5
- 9 АПР 1965 «УРАЛЬСКИЙ РАБОТНИК»

г. Свердловск

О великом

Читает Дмитрий ЖУРАВЛЕВ

Пушкин и Блок — два гения русской поэзии. Один — у истоков ее, другой — завершает вековой период ее развития: один — современник декабристов, первых русских революционеров, другой — современник великой революции. Две разные эпохи, два разных поэтических облика. И в то же время удивительно много общего. И прежде всего это общее — думы о Родине, России, о судьбах ее, о судьбах народа. Вот то главное, что объединило произведения Пушкина и Блока в программе Дмитрия Николаевича Журавлева.

Скорбная гибель маленького человека Евгения, одиночки-бунтаря, осмелившегося грозить «кумиру на бронзовом коне», «горделивому истукану» и сошедшего с ума от страха перед расплатой за свой минутный протест. И «революционный», «державный» шаг «Двенадцати», шаг миллионов, восставших против всякого на русской земле насилия и деспотизма. Страстные и мучительные раздумья Пушкина о путях России и стихи из цикла «На поле Куликовом» Блока. Удивительно перекликаются между собой произведения первого и второго отделений программы. И более того: удивительно современны эти произведения поэтов далеких лет, современны, потому что великие думы о Родине и о народе всегда волнуют и будут волновать нас.

Зал филармонии в день первого выступления Д. Н. Журавлева был полон. Особенно много было молодежи. И радостно видеть, что как бы молодость ни увлекалась новейшей молодой поэзией, имена Пушкина и Блока по-прежнему привлекают юные сердца. «Только о великом стоит думать», — писал Александр Блок. Этой заповеди всегда был и остается верен в своем творчестве замечательный мастер сцены Дмитрий Журавлев.

А. ШИРЯЕВ,
артист Свердловской филармонии.