

ЧИТАЕТ ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ

В одно из воскресений в Московском государственном музее А. С. Пушкина спрашивали «лишние билеты». Не правда ли, довольно необычный факт? Как известно, публика не часто балует подобным вниманием литературные музеи. Но в тот вечер действительно происходило знаменательное и в высшей степени интересное событие: музей, верный своим традициям, предоставил сцену Дмитрию Николаевичу Журавлеву, читавшему после долгого перерыва «Пиковую даму», первое исполнение которой состоялось почти тридцать лет назад...

Все творчество народного артиста республики Д. Н. Журавлева пронизывают пушкинский дух и пушкинские настроения, «когда строку диктует чувство». И, передав это чувство зрительному залу, разбудив его воображение, найдя тот самый острый и неожиданный контакт, при котором возникает впечатление творимого чуда, мастер как бы убирает грань между собой и зрительным залом, рампа исчезает... Слушая Журавле-



ва, мы словно забываем об исполнителе, мы живем судьбами героев, красотой пейзажей, мыслями писателей.

В этом году под рубрикой «Встречи с мастерами сцены» выступают представители различных сценических жанров.

В первой передаче года Д. Н. Журавлев расскажет о природе искусства художественного чтения, о поисках в этом жанре и об уже найденных им тропах, о значении репертуара и об отношении к нему исполнителя и о многом другом, что составляет сложную лабораторию актера. И, конечно, Дмитрий Николаевич будет читать Пушкина и Маяковского, Чехова и Толстого...

воскресенье,
2 программа,
18.20



Программа
radio и телевидения №2
7 мая 1970г.