

от 14.МАР.1970г.

г. Днепропетровск

Газета №



ПОЭЗИЯ СВЕТЛЫХ ЧУВСТВ

как и весны, мы ждем их возвращения.

В эти дни, когда по стране идет праздник искусств народов СССР, в наш город вернулся Дмитрий Николаевич Журавлев, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии. Почитатели таланта Дмитрия Николаевича, любители звучащего слова, встречали его цветами.

Необыкновенно прост, как всегда, предельно собран — таким запомнился Дмитрий Николаевич с первого появления до самого конца. Вдохновенно прочитал он рассказ «Певцы» И. Тургенева, отрывок из романа Л. Толстого «Война и мир», рассказы А. Чехова, стихотворения А. Блока из цикла «Родина», «На поле Куликовом», вступленье ко II-й главе из поэмы «Возмездие», поэму «Двенадцать». С большим гражданским пафосом исполнил произведения В. Маяковского — вступленье к поэме «Во весь голос», отрывки из поэмы «Владимир Ильич Ленин» и «Хорошо».

Абсолютная сосредоточенность выразительных средств на слове, его действенном воплощении, бережность в обращении с ним, лаконичность и точность жестов, мизансцен — все это способствует концеп-

трации внимания зрителей на мысли произведений. Вместе с артистом нас волнуют судьбы людей, их жизнь. Вместе с ним мы радуемся, восхищаемся, негодуем, разделяем именно его оценки описываемых авторами событий.

У Дмитрия Николаевича отсутствуют какие бы то ни было эффективные приемы, рассчитанные на красоту; все подчинено действию словом, и кажется, что не артист предстал перед нами на суд, а мы перед ним, и он испытывает каждого на верность тем возвышенным идеалам, которые пропагандирует он своим вдохновенным трудом. Дмитрий Николаевич постоянно «находится в тесном общении с аудиторией».

...Растет на Днепропетровщине число почитателей звучащего слова, все больше молодежи вливается в кружки чтецов (об этом красноречиво говорит прошедший фестиваль), и в этом большая заслуга мастеров художественного слова, нашедших в наших людях частицу своего вдохновения, приезжающих к нам. За все это в первую очередь мы посылаем слова благодарности Дмитрию Николаевичу Журавлеву.

А. ЯКИМАЩЕНКО.

С особым волнением встречают люди весной первые стаи птиц — вестников тепла и пробуждения природы. Какой явится она, весна этого года, как войдет в душу беспокойного романтика, чем порадует?

Подобно птицам, несущим людям предвкушение радости, тепла и чего-то неизведанного, нового, разлетаются по стране на крыльях творческого вдохновения люди беспокойной профессии — артисты. Тех, кто хотя бы однажды взволновал нас, подобно первому журавлиному кличу, мы ждем не в гости,