

ПАМЯТИ МАСТЕРА

14ав.2
(233)

**"Прекрасна жизнь его, и все стихии
Так в нем соединились, что природа
Могла б сказать "Он человеком был!"**

У. Шекспир

Более двух лет прошло со дня кончины **Дмитрия Николаевича Журавлева** — выдающегося мастера художественного слова.

Родился Дмитрий Николаевич в 1900 году под Харьковом в селе Алексеевка. После окончания школы-студии при Театре имени Е. Б. Вахтангова он стал актером этого театра.

Свою сценическую работу Д. Н. Журавлев успешно сочетал с чтением в концертах литературных произведений. Еще в юношеские годы, прочитав Достоевского, Гоголя, Чехова, он был настолько потрясен нравственной мощью и красотой русской классической литературы, что в дальнейшем решил посвятить себя искусству звучащего слова. "Началом чтецкой деятельности стал первый мой филармонический сольный концерт в Малом зале консерватории в 1931 году" — вспоминал Дмитрий Николаевич.

За долгую творческую жизнь им подготовлены десятки сольных программ. Достаточно вспомнить "Египетские ночи", "Медного всадника", "Евгения Онегина", "Пиковую даму" А. С. Пушкина, "Войну и мир" Л. Н. Толстого, рассказы А. П. Чехова, "Кармен" П. Мериме, поэтические программы из произведений Б. Пастернака, М. Цветаевой, В. Маяковского, А. Твардовского. Он удивительно точно чувствовал стиль автора, своеобразие авторской интонации, поэтому, естественно, возникали и характерные для данного автора выразительные средства.

Все было подвластно Мастеру, одаренной личности, одному из самых интеллектуальных и эрудированных актеров. Помимо литературы он страстно любил живопись и музыку, которые помогали ему в творческой работе, любил природу, а более всего любил людей.

Его связывали дружеские отношения с О. Л. Книппер-Чеховой, И. Г. Эренбургом, Р. Р. Фальком, М. В. Нестеровым, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, Б. Л. Пастернаком, Г. С. Улановой, Н. Д. Шпиллер, И. С. Козловским, С. Т. Рихтером и Н. Л. Дорлиак. Многолетняя концертная деятельность, педагогическая и режиссерская работа Д. Н. Журавлева, народного артиста СССР, профессора во многом



определили пути развития искусства звучащего слова в нашей стране, способствовали становлению его как самостоятельного жанра.

Среди воспитанников Дмитрия Николаевича такие ныне известные артисты, которые составляют гордость национального искусства: О. Табаков, В. Гафт, Н. Пеньков, А. Кутепов, А. Филозов, А. Леонтьев, Р. Клейнер, Н. Журавлева, В. Невинный, А. Покровская, В. Заманский, С. Новожилов, А. Познанский и многие другие.

Памяти Дмитрия Николаевича Журавлева посвящается литературный абонемент № 3 в Центральном Доме художника на Крымском валу (сезона 1993—1994 гг.) литературно-чтецкого объединения Московской государственной филармонии, в который включены программы, составленные Д. Н. Журавлевым: А. С. Пушкин — "Арап Петра Великого", Платон — "Апология Сократа", Ф. Искандер — рассказы, М. Цветаева — "Мать и музыка". Исполнители — такие мастера художественного слова, как народный артист России Александр Кутепов, заслуженные артисты России Рафаэль Клейнер и Авангард Леонтьев, дочь Д. Н. Журавлева — артистка театра "Ленком" Наталья Журавлева.

**Художественный руководитель
Литературно-чтецкого объедине-
ния МГФ
О. О. ДОБРИКОВ.**