Москвич
Кинонеделя 1963 24 марта

Кинорежиссер Василий Журавлев

СТАРЕЙШИЙ кинорежиссер Василий Николаевич Журавлев все свое творчество посвятил поколению советской молодежи.

Родился В. Журавлев в 1904 году в Рязани. Шестнадцатилетним юношей он ушел добровольцем в Красную Армию. После демобилизации, в 1923 году, В. Журавлев был принят в Государственный техникум кинематографии и в 1927 году по окончании его был направлен по путевке Наркомтруда на стажировку в качестве помощника режиссера в «Совкино».

В 1928 году В. Журавлев самостоятельно поставил первый комедийный фильм для детей «Приемыш», а в следующем году — кинокомедию «Неизвестное лицо», посвященную комсомолу.

Начиная с 1930 года В. Журавлев возглавлял на студии комсомольскую ударную кинобригаду, созданную по инициативе ЦК ВЛКСМ. Здесь были поставлены детские революционно-приключенческие фильмы «Реванш» (по сценарию М. Ромма и Б. Альтшуллера) и «Бомбист» (по сценарию Натана Зархи и А. Филимонова).

Спустя несколько лет он поставил первый советский научно-фантастический фильм «Космический рейс», в создании которого большое участие принимал К. Э. Циолковский.

Затем следует целый ряд приключенческих фильмов для детей и юношества, получивших широкое признание в нашей стране и за рубежом: «Граница на замке», «Борьба продолжается», «Гибель «Орла», «Пятнадцатилетний капитан», «Мальчик с окраины» и другие.

Последние работы В. Журавлева — кинофильм «Лавина с гор», посвященный бурным революционным годам в Кабардино-Балкарии, за который режиссер удостоен звания народного артиста Кабардино-Балкарской АССР, и короткометражная кинокомедия «Как я был самостоятельным» по популярному рассказу детского писателя Юрия Сотника.