

Моск. художник. - 2005. - март. - апрель. - с. 12

председатель правления мосх в годы войны (о василии васильевиче журавлеве)

Заслуженный деятель искусств Василий Васильевич Журавлев (1881–1967) был председателем правления Московского союза советских художников с 15 октября 1941 г. по май 1943 г. Нет нужды говорить, что это было за время. О его работе и ее результатах красноречиво свидетельствует почетная грамота от правления МОСХа, подписанная следующим его председателем – заслуженным деятелем искусств С.В. Герасимовым и остальными членами правления. Вот ее текст: «В тяжелые и суровые дни Отечественной войны на Вас было возложено руководство работой Московского Союза советских художников. Несмотря на сложность создавшейся обстановки, Вы правильно определили роль и значение работы художника в дни войны и всемерно содействовали ее развитию, направляя ее на оборону нашей родины и на разгром врага. При Вашем руководстве в самое трудное время, когда почти ежедневно объявлялись воздушные тревоги, осуществлен ряд выставок, показавших творческий рост художников и их горячий отклик на события Великой Отечественной войны. Вами были успешно осуществлены командировки художников на фронт, давшие значительный материал для дальнейших работ художников. Шефская и военно-оборонная работа во время Вашего руководства велась весьма активно. Вся Ваша деятельность была преисполнена огромной преданностью

и любовью к тому делу, которым Вы руководили. Правление Московского Союза советских художников выражает Вам глубокую признательность за понесенный Вами труд и пожелание, чтобы Вы впредь также участвовали в руководящей работе нашего Союза» (Хранится в фонде Кунгурского краеведческого музея).

За этот период В.В. Журавлев был отмечен грамотой от Комитета по делам искусств СНК СССР и ЦК Рабис за шефскую работу над частями Советской Армии в период Отечественной войны 1941–1945 гг. Президиумом Верховного Совета СССР он был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.»; исполкомом Московского городского Совета награжден медалью «За оборону Москвы».

Дважды в эти годы Журавлев В.В. выезжал для творческой работы в действующую армию. В марте 1942 г. был вместе с В. Бибиковым и Староносковым на Юго-Западном фронте в 4-ом Гвардейском противотанковом полку, а в сентябре 1943 г. – в 5-ой Орловской стрелковой дивизии. Фронтовые и военные впечатления нашли отражение в картинах: «Московские зенитчики», 1943 г., (экспонировалась на всесоюзной выставке «Фронт и тыл» в 1943 г. и принадлежит Ярославскому областному художественному музею); «Москва во время налета вражеской авиа-

ции в 1942 г.» (принадлежит музею реконструкции г. Москвы); «На Орловском фронте. Немцы сдаются», 1944 г. (принадлежит Центральному музею Советской Армии); «Подбитый «Фердинанд» у деревни 4-ая Михайловка», 1943 г.; портреты бойцов и командиров 4-ого Гвардейского противотанкового полка, 1942 г.; «Портрет лейтенанта подводника», 1943 г.; «Командир 5-ой Орловской Краснознаменной дивизии, Герой Советского Союза Михалицин около своей палатки в Брянском лесу», этюд, 1943 г. В сороковых годах по предложению Емельяна Ярославского В.В. Журавлев сотрудничал в газете «Правда», где, в частности, была напечатана его статья «Урал в Отечественной войне» (21.08.1943). Своими работами он во время войны участвовал на Всесоюзной выставке «Великая Отечественная война» (1942 г.) и на выставке «Героический фронт и тыл» (1943 г.). В январе следующего года исполнится 125 лет со дня рождения художника. Могила его находится в Тарусе, рядом с могилой дочери Марины Цветаевой. Это место у тогда еще пустынного склона холма над рекой Таруской Василий Васильевич выбрал себе сам еще при жизни. В Тарусе на Кирпичной (теперь Луначарского) улице он имел еще с дореволюционного времени дом с усадьбой, который, к сожалению, не сохранился.

В.П. Редечкин