

РЫЦАРЬ ИЗ ГРУППЫ "АНЖ"

ПРОШЛЫЙ год запомнился не только различными природными катаклизмами, напастями и политическими рознями, но и множеством позитивных событий. В этом ряду можно отметить появление на российской эстраде нового исполнителя. Его возникновение примечательно тем, что исполняет он отнюдь не попсовые мотивчики. Анатолий Журавлев и его группа "АнЖ" — истинные рок-музыканты.

ПРОДОЛЖАЯ традиции русского рока, Анатолий вкладывает в исполнение собственных песен всю силу эмоций. У группы "АнЖ" своя, особая философия жизни и музыки. Складывается ощущение, что каждое слово в его песнях не вымучено, а поя-

вилось на свет внезапно, по вдохновению. Как ни странно, но оказывается, что такое достаточно агрессивное и тяжелое по подаче направление в музыке, как рок, способно так же трогать струны человеческой души, как нежный сентиментальный романс. Это парадокс, который не может объяснить сам автор-исполнитель.

Музыка Анатолия Журавлева, созданная на базе традиционного рока, гармонично синтезирует в себе множество различных его подвидов, таких как хард-, симфо- и даже треша и панк-рока. При этом сохраняя пронзительную лиричность, заставляющую даже отпетых циников (которые, как говорят, "просто раненные романтики"), прислушиваться к голосу Журавлева. Новое видео "АнЖ", появившееся недавно в эфире многих телеканалов, на песню "Нежные слова" возвращает зрителя в эпоху рыцарства, где царила атмосфера романтики и любви.

Игорь ПОНОМАРЕВ



*Артукмен и Фанал - 2003 - 17 (январь) - 52
(Приложение)*