

НЕСЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
АНАТОЛИЙ ЖУРВЛЕВ

Актер театра и кино. Родился 20 марта 1964 года в Нижнем Тагиле. Отец — летчик, мать — рабочая. В 1985 году окончил Нижнетагильский педагогический институт. В 1992 году — ЛГИИТМик. Снялся в десяти картинах ("Классик", "Брат", "Все будет хорошо", "Четвертая планета", "День рождения Буржуя", "Русский транзит" и др.). С 1996 по 1998 г. работал в театре Олега Табакова. Жена Наташа, режиссер в "Табакерке".



Владимир ЧИСТЯКОВ

— Точно. И тоже с пятого класса. Причем когда пришел тренер по боксу, то поставил первое условие для юношей: дескать, кто хочет заниматься у меня в секции, тому нужно бросить курить. Мне это очень понравилось. Обычно же говорят: главное условие — хорошая учеба. А для меня это было просто неприемлемо, поскольку учеба была запущена с третьего класса. Для меня математика закончилась вместе с таблицей умножения. Девятью девять — восемьдесят один, и все. А алгебра, тригонометрия, геометрия — просто беда.

— И каких высот ты достиг в кулачном бою?

— Считаю себя мастером спорта, хотя у меня нет официального звания... Так уж случилось, что мне его не присвоили, хотя я занял третье место на чемпионате страны. И по идее должен был получить звание мастера. Вместо этого получил официальное звание мастера спорта и чемпиона СССР по тхэквондо.

— Ничего себе. Теперь вряд ли Жорой-обжорой рискнут тебя назвать. А на сцене играть когда начал?

— Еще в восьмом классе. Особенно мне нравилось изображать всякие отрицательные элементы. Помните, были агитбригады, которые прославляли всяких передовиков производства? Так вот, когда нужно было высмеивать туеядцев и пьяниц, то на их роль всегда назначали меня. И это у меня очень неплохо получалось. Смешно, иронично... Люди в зале смеялись, хохотали, просто показывали пальцем...

— И решил стать артистом — я знаю, что подал документы сразу в несколько театральных вузов?

— И меня не приняли ни в один из трех. И я так расстроился, слетев с первого тура в Шу-

ке, что, выйдя из училища, пошел прямо через Новый Арбат, ничего не соображая. Без всяких подземных переходов. Чуть не попал под машину. Подумал-подумал потом и двинул в филологи.

— Почему?

— Все-таки русский язык и литература ближе к актерскому делу. Это было как одна из ступенек самообразования... После пединститута я полтора года в армии служил, в Пензе, во внутренних войсках. Занимался самодеятельностью, за что все время получал от командира роты. Он ведь по моему виду предполагал, что взял настоящего сержанта, командира, а получилось — артиста.

— Толя, а правда, что в краткую бытность свою учителем ты как-то занялся рукоприкладством?

— Это было один раз, в деревенской школе на Урале, когда мне при-

шлось вытолкнуть одного мальчика из класса. Но стыдно за это до сих пор. Я у него попросил прощения. Вообще чрезмерно хорошее отношение к детям вышло мне боком.

— То есть детки тебе сели на шею, так?

— Да, в какой-то момент. И я понял, что не смогу. Решил ехать в Питер, в ЛГИИТМик.

— Где ты встретился с Астраханом?

— Курс у нас был очень веселый — все время капустники. Астрахан был их любителем, поэтому он меня заметил еще на третьем курсе. А на четвертом уже пригласил к себе на роль в спектакль "Планета любви". Потом он снял по нему фильм "Четвертая планета": о том, как советско-американская экспедиция прилетает на Марс и каким-то странным образом оказывается в одном из московских дворишков. Я играл боксера, бывшего агента КГБ. А Толя Котенев — главного космонавта.

— А почему ты ушел от Астрахана? И именно в "Табакерку"?

— Я уехал из Петербурга по одной простой причине. Дуракаваляние и бездеятельность в Театре комедии мне просто надоело. Сначала решил податься к Додину. Он предложил мне показаться у него в апреле. Это через полгода. Ждать не захотел. Поэтому через неделю взял билет в Москву. Пришел в театр Табакова. Посмотрев меня, Олег Павлович предложил остаться в театре на испытательный срок на полгода. Сказал: если получится — будем работать. Если не сойдемся характерами, то разойдемся как в море корабли. Я ответил: "По рукам, согласен". Съездил в Петербург, привез все свои вещи. Начал работать.

— И опять потом ушел? Не сошлись-таки характерами?

— Прошло полгода, а Табаков ничего не говорит. Прошло еще полгода. Молчание. Но зарплату платил. Хотя чтобы оплачивать квартиру, которую приходилось снимать, я тренировал детей. И начал сниматься в "Буржуе". Причем всегда старался подстраиваться под график, чтобы не пропускать спектакль "Старый квартал", в котором выходил в "Табакерке". Но как-то меня пригласили на один день в "Классик". И по вине помрежа Шенгелия съемки совпали со спектаклем. Я позвонил в театр и предупредил, что не смогу приехать. Мне



Владимир ЧИСТЯКОВ

Жора-обжора покушать любит и теперь. Особенно деликатесную картошку.

К ВАШИМ УСЛУГАМ

Медицинский центр "ЗОВС Здоровье"

ВЕНЕРОЛОГИЯ
ДЕРМАТОЛОГИЯ
УРОЛОГИЯ

- Полная лабораторная диагностика ПЦР, ИФА, ДНК
- Экспресс-диагностика (15-20 мин)
- Лечение и профилактика случайных связей

АНОНИМНО

М "Маяковская", Б. Садовая, д.3, стр.7
251-05-79, 250-53-09 883
250-96-88 Выходных
729-66-94 круглосуточно о 11 до 22

"Здоровье человека" при роддоме

АБОРТЫ
В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ

Контрольное УЗИ и консультации бесплатно

Эндокринолог / Гинеколог-эндокринолог
Лечение шейки матки
Наблюдение беременных
Лечение половых инфекций
Любые анализы
Лечение суставов и позвоночника
274-6735
978-2506, 251-1515
ст. м. "Белорусская"
www.chh.ru

КОЛГОТКИ
ведущих итальянских фабрик

Levante CALZE
GOLDEN LADY
OMSA
Sanpellegrino
КОЛГОТКИ + БЕЛЬЕ

Продажа от 5 пар по оптовым ценам (от 21 руб. и выше)

Более 140 моделей сэкономят свои деньги

т. 159-9563, 156-4200, т/ф 159-4182
рядом со ст.м. «Войковская»
ул. 3-я Радиаторская, д.9

Не забывайте про Ваши ноги!