

ДЖИН С ТОЛИКОМ

Веч. клуб. - 2002 - 26 дек. - с. 21

Оксана ОГАМ

Перво-наперво прошу извинить меня за столь фамильярное обращение: никакой он не Толик, а, конечно же, Анатолий. Автор-исполнитель Анатолий Журавлев, известный бойкой столичной публике под псевдонимом АнЖ. Названный однажды одним маститым акулом пера «русским Робби Уильямсом», он действительно неуловимо напоминает буйного англичанина. И по манере (уверенно-эротические интонации, мощная пост-роковая поступь, крепкие гитарные риффы), и внешне — только без лысины и мешков под глазами. Редкий в наши дни многостаночник (певец, композитор, поэт и даже гитарист практически всех своих номеров), он совершает спокойные и сбалансированные вояжи от рока к попсе, от вспылчивой экстастики к прохладному прагматизму и от ядовитейшей

иронии к практически детской простоте и трогательности. Он кажется одурманенным чужеродными ностальгическими мелодиями и созвучиями (эй, шизгары всех стран, соединяйтесь!), случайным гостем или даже эстетическим шпионом — издевающимся над нашими признанными ценностями и ведущим целенаправленную работу по их творческому разрушению.

Композиции АнЖ'а «Параллельные миры» и «Твой мир» (если отбросить акцент на глобализацию), уже хорошо знакомые постоянным зрителям музыкальных каналов и не самых слабых радиостанций — от «Русского радио» до «Динамит-FM», гораздо плотнее попадают в категорию «рокапопс», ранее освоенную Земфирой и Ильей Лагутенко, чем то, что нам обычно подсовывают. Возможно, определенную роль здесь сыграло сотрудничество с Леонидом Гревновым, му-

зыкальным сердцем самой народной во всех смыслах отечественной команды «Белый орел». Подобное взрослое увлечение и движение в направлении постбалладности для довольно молодого еще артиста — тоже явление странное. А как же дискотеки? Фанерные концерты? Тексты из трех-четырех идиом и обтягушные штаны, полученные по бартеру? К сожалению, многие резво начавшие таланты потом приходят именно к этому и потом уже остаются в невозвращенцах. А тут — блескучие струны, темп *moderato* и самоуверенная хрипотца. Хочется верить, что автор колючих, дорогих, опьяняющих, своенравных и сугубо авторских шлягеров (мерзкое слово, но другого в шоу-бизнесе пока не ввели в обращение) Анатолий АнЖ-Журавлев (кому-то он все равно Толик) станет приятным исключением. Ля долъче вита, бейби! ■

