

Расс 19-2006-12-18948-12

Толстый мечтами не делится

Впервые о нем заговорили после картины Дмитрия Астрахана «Все будет хорошо», всеобщее признание пришло вместе с сериалом «День рождения Буржуя». В сердцах многих поклонников он так и остается персонажем по прозвищу Толстый, а вовсе не артистом театра и кино Анатолием Журавлевым.

*Беседовала
Ирина Васильчикова*

— Ваша первая работа — фильм «Все будет хорошо». Там вы сыграли роль не очень удачного влюбленного. А если говорить о вашей реальной жизни, вы могли бы назвать себя удачливым?

— Думаю, да... Вы знаете, я родился в год Дракона, и все мои самые значимые удачи с тех пор случались именно в эти годы... В 12 лет меня взяла к себе бабушка — это была большая удача. В 24 поступил в театральный институт, о котором давно мечтал. В 36 стал обладателем собственной московской квартиры. А кроме того, я всегда считал, что жизнь как таковая и каждый Божий день, который дает нам судьба, — это уже большая удача. Поэтому я могу с уверенностью назвать себя абсолютно удачливым человеком.

— Кого лично вам играть интереснее: положительного или отрицательного героя?

— Я никогда не делил роли на положительные и отрицательные. Дело не в этом, а в самом материале. Если ты сумел, что называется, «нащупать» образ, если он тебя зацепил и ты можешь сам себе сказать: «Да, это будет интересно», даже если эта роль отрицательная, если это подонки и

подлец, каких свет не видел, роль у тебя получится и ты будешь в ней органичен. А бывает так, что ты никак не можешь прочувствовать героя, и тогда образ становится размытым и невыразительным, он раздваивается, ты не можешь собрать его воедино, чтобы однозначно определить даже для себя самого, что уж тут говорить о зрителе...

— Какие черты характеры вы хотели бы видеть в окружающих вас людях?

— Конечно, хочется, чтобы с тобой были честны, добры, ласковы... Но, думаю, я не оригинален — этого хочет любой нормальный здравомыслящий человек. А не приемлю коварства, подлости, лицемерия и лживости.

— А в женщине что для вас главное?

— Женственность!

— Первую любовь свою помните?

— Конечно... Я тогда учился в 10-м классе, а девочка, которую я полюбил, была студенткой филологического факультета в университете. Для меня она казалась просто царницей! Для меня... — троечника, который не то что об институте, о техникуме-то не мечтал... Думал, поступлю в училище, как-нибудь его закончу и работать. А тут — она! И она со мной разговаривает, я ей интересен... Она была очень красива и женственна.

И я тут же пропал... Мы с ней были знакомы всего 3 дня, а потом она уехала учиться в Екатеринбург. Я тогда тоже решил, что брошу учиться, поеду за ней, всем объявил, что уезжаю, но меня не отпустили, сказали: «Дождись каникул, потом и поедешь». С таким нетерпением я каникул, наверное, еще никогда не ждал. А в решающий день сел на электричку и поехал в Екатеринбург, нашел ее общежитие и... увидел ее с парнем. Что со мной тогда было... Думал — все, жизнь остановилась. Не помню, как добрался до электрички... Шел и думал, как буду с собой кончать: вены резать или травиться угарным газом... Какая это была для меня драма!

— Видимо, именно эта любовь повлияла на ваш выбор профессии... Вы ведь по первому образованию — филолог...

— Да. Мне тогда безумно хотелось ей доказать, что я не хуже, что я точно так же, как и она, могу быть педагогом. И филологию выбрал, собственно, по этой причине... Хотя уже сейчас я понимаю, что, наверное, все это было лишь ступенькой на пути к моей сверхзадаче — поступлению в театральный институт.

— Когда-то вы мечтали стать артистом... О чем мечтаете сегодня?

— Однажды я уже рассказывал во всеуслышание о своей мечте, а после мне показалось, что я немного поторопился, озвучив это... Мне кажется, когда ты говоришь о своей мечте, она от тебя немного отдаляется... Как будто думает про себя: «Он сказал про меня, не удержался, не потерпел... Пусть еще потерпит!» Поэтому я предпочитаю помолчать иногда о своих мечтах...