



После окончания концерта в г. Карлмаркштадт Германской Демократической Республики. Марфуга Жунусова на приеме в честь участников концерта.

Вслед за старшей сестрой

Впервые с музыкой Марфуга Жунусова познакомилась в доме отца: он любил петь старинные народные песни, сопровождая себя на домбре или на гармонике. Позже ее спрашивали:

—Вы поете на гастролях только народные песни?

Марфуга отвечала:

—Не только. Я люблю песни советских композиторов, но лишь те, в которых живут народные песенные традиции. У нас в семье, насколько я помню, все пели: мама, отец, братья, сестры. И я пела с тех пор, как себя помню.

После окончания семи классов девушка поступила в Семипалатинское музыкальное училище на дирижерско-хоровое отделение. Окончила его и решила учиться дальше. После пяти лет учебы в Казахском государственном женском педагогическом институте на факультете музыки и отличного его окончания в 1967 году Марфуга Жунусова поступила в аспирантуру. Ей доверили также работу с хоровым коллективом ансамбля песни и танца института. Этот ансамбль был создан в 1958 году заслуженными деятелями искусств Казахской ССР композитором Б. Б. Байкадамовым, балетмейстером Д. А. Абиоровым и хормейстером А. Ф. Слабосаицкой.

Ансамбль считается одним из лучших в столице Казахстана, пользуется успехом не только в своем институте и родном городе, но и в Москве, Душанбе, других городах Союза.

Неоднократно он занимал первые места на республиканских и всесоюзных конкурсах художественной самодеятельности. Известен этот ансамбль и за рубежом. Тепло принимали его в Германской Демократической Республике, Югославии.

Марфуга Жунусова, награждена многими грамотами, дипломами, юбилейной Ленинской медалью.

Любовь к музыке Марфуга привила и своим братьям, сестрам. Четверо ее братьев учатся в Семипалатинском музыкальном училище на разных факультетах, три сестры занимаются также в этом училище и музыкальной школе. Все они мечтают поступить в консерваторию. М. Жунусова и сама не перестает учиться.

—Моя цель, — говорит Марфуга — оправдать доверие общества, давшего мне образование, готовить к работе молодых учителей музыки высокой квалификации.

Х. БАКШЕИШЕВ.