

Вырезка из газеты

11 ИЮН 1985

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

Штрихи к портрету**ЛЮБЯТ И ЖДУТ**

Имя Тамары Жумакаевой, народной артистки Киргизской ССР, широко известно в республике. Драматическая актриса. Популярная певица, исполнительница произведений киргизских композиторов. Такие песни в ее исполнении, как «Коктомдой», «Жаш кезге» Дж. Шералиева, считаются классикой.

Путь Жумакаевой в искусство не был простым. В театр она пришла еще девочкой, имея за плечами всего четыре года обучения в музыкальном училище. Рано потеряв родителей, она не смогла получить специальное образование, но, разгадав в девочке талант, известный композитор Дж. Шералиев, пригласил ее в 1960 году в Тянь-Шаньский музыкально-драматический театр.

У каждого актера есть свой художественный идеал, к которому он стремится приблизиться, работая в самых различных жанрах, с разными режиссерами. Для Жумакаевой — это постижение народного характера.

Актриса долго шла к сложному образу Полины из «Солдатской вдовы» Н. Анкилова. Война отняла у этой простой русской женщины мужа, самого дорогого ей человека. Сначала это сломило женщину, она начинает опускаться, но затем находит в себе силы и мужество вернуться к жизни, посвятить себя материнству — стать матерью сирот войны и тем исполнить высшее предназначение женщины. Роль эта требует огромного диапазона в передаче душевных состояний героини, и Жумакаевой удалось вылепить образ с глубокой, покоряющей правдой.

В спектакле «Я ищу маму» А. Дыйканбаева Жумакаева сыграла Бачайым, вложив в небольшую роль всю боль за свою героиню, безжалостно обманутую, но не потерявшую веру в жизнь. Тема материнства — святая и вечная, не может не волновать. Она особенно близка актрисе — любящей матери, воспитавшей пятерых детей.

К фестивалю румынской драматургии в СССР на сцене Нарынского театра был поставлен спектакль А. Баранги «Образумься, Христофор». Актриса сыграла в этом спектакле роль Анны, ставшую для нее одной из любимых.

В дальнейшем эта роль помогла Жумакаевой в работе над образом Клеи из «Эзопа» Фигейредо, образом одной из самых загадочных и обаятельных женщин в мировой драматургии, образом, для многих актрис остающимся недостижимой мечтой. Актриса справилась с многообразием красок в этой роли.

...Своим первым учителем и наставником, человеком, открывшим для нее мир искусства, актриса считает режиссера Бообека Ибраева. Он сумел зажечь в девушке любовь к сцене, помог ей связать свою судьбу с театром.

Жумакаева много ездит по республике и с концертными программами. Ее ждут и любят на самых отдаленных участках Ак-Сая, Арпы, Тогуз-Торо. Люди знают, что их любимая актриса обязательно выкроит время, придет к ним в любую пору.

Л. ШАРАФИДИНОВА.