

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ
СМЕНА

г. Алма-Ата

9 А.П. 1980

ОТ ИМЕНИ ГАНИ

Весь мир готово принять щедрое сердце поэта Акжигита, живущего своей любовью и для своей любви. Ожесточен и жаждет неограниченной свободы бунтарь Бахтияр. Долгим и трагичным будет его путь к прозрению. Высокой идеей служения людям проникнут комсомольский вожак Гани Муратбаев. Вся его яркая и короткая жизнь отдана без остатка делу революции.

Три разных образа. Три несхожие судьбы... Они прожиты на сцене Карагандинского областного казахского драматического театра им. С. Сейфуллина молодым актером Кенесом Жумабековым.

За восемь лет самостоятельной работы много маленьких и больших ролей было у Кенеса, около семи-десяти. Но именно эти — из спектаклей М. Карима «В ночь лунного затмения», А. Тажибаева «Майра» и А. Сатаева «Гани Муратбаев» Жумабеков называет ключевыми в своем творчестве.

Акжигит — самая первая большая роль, Бахтияр — самая ответственная: спектакль, в котором борется и живет герой, посвящен 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Но самая главная в жизни актера — роль Гани Муратбаева.

В этой роли поражает не только внешнее портретное сходство. Актеру удалось постичь духовный мир героя. Долго и тщательно готовился Кенес к воплощению

этого образа: изучил литературу, беседовал с людьми, знавшими Гани лично, побывал в Москве на Ваганьковском кладбище, где покоится тело пламенного революционера, создателя первых комсомольских ячеек в Средней Азии.

Премьера спектакля, посвященного 60-летию ВЛКСМ, прошла успешно. Живой Гани боролся, верил, увлекал за собой.

— Большая творческая удача, — определили режиссер-постановщик Аскар Бапишев и главный режиссер театра Жакуп Омаров. Горячие аплодисменты зрителей утвердили эту оценку. Полно и емко донести до них образ Гани Муратбаева помогла Кенесу высокая общественная активность. Многие годы он возглавлял комсомольскую организацию театра, по праву называющегося молодежным.

За высокое исполнительское мастерство и активное участие в работе по эстетическому воспитанию молодежи Кенес был награжден Грамотой ЦК ЛКСМ Казахстана. Театральная студия седьмой школы-интерната, руководимая Кенесом, завоевала первое место в районном смотре художественной самодеятельности.

Много времени отнимают обязанности ведущего и сценариста телевизионных передач «Арай», посвященных театру. Но именно в этом повседневном творческом труде, полезном и нужном для всех, видит Кенес Жумабеков весь смысл своей актерской судьбы.

С. ЗОЛОВКИН,
соб. корр. «Ленинской
смены».
Караганда.