

Виктор Афанасьев. «Родного неба милый свет. В. А. Жуковский в Туле, Орле и Москве». Документальная повесть. М., «Детская литература», 1980.

КНИГА посвященаначальному, допетербургскому периоду жизни Василия Андреевича Жуковского. Именно тем годам, когда формировался характер поэта и основные творческие установки, которым он оставался верен до конца, — романтическая приподнятость, интерес к фольклору и понимание стихотворного перевода как своеобразного соперничества. К 1815 году, году переезда в Петербург, им были уже написаны и баллады «Людмила», «Светлана», и патриотическое стихотворение «Певец во стане русских воинов», и другие произведения, высоко поднявшие авторитет отечественной поэзии и способствовавшие во многом появлению целой плеяды молодых русских поэтов во главе с Пушкиным.

Читатель найдет в книге выдержки из воспоминаний, записок, писем, официальных документов, рисунков В. А. Жуковского и фрагменты рукописей, портреты самого поэта и его окружения, фотоснимки — виды сел Тульской области Мишенского (где поэт родился) и Долбина (где он в октябре — ноябре 1814 года создал немало стихотворений), села Муратова (в 17 км от Орла, где намечено восстановить усадьбу Протасовых и дом Жуковского, точное местонахождение которых установил краевед В. А. Власов), городов Белева, Орла, Тулы, Москвы. Часть материала публикуется впервые и, конечно, заслуживает введения в широкий обиход любителей русской литературы, например извлечения из дневника Маши Протасовой.

Автору книги удалось найти убедительную фактическую основу и построить интересный,

1981 год.
**НОВАЯ
ПОВЕСТЬ
О ПОЭТЕ**

живой и вместе с тем точный рассказ о нравах русского провинциального дворянства конца XVIII — начала XIX века, о детстве и годах учения будущего поэта, о его умственном и нравственном развитии, о первых пробах пера и о первых подлинно художественных творениях, о его страданиях на канцелярской службе, о морально чистой атмосфере «Дружеского литературного общества», о журналистской деятельности поэта и его участии в Отечественной войне 1812 года.

Достоинством книги является также ее, так сказать, населенность. Жуковский показан более цельно и многосторонне именно через взаимоотношения с другими людьми. Исключительно важную роль в жизни поэта имел, например, богато одаренный Андрей Тургенев, что ранее не учитывалось. В книге подобно освещается их дружба, приводятся стихи Андрея, его смелые суждения о литературе и обществе, цитируются слова Жуковского о благородстве друга. Ранняя смерть Андрея была большим горем для Жуковского.

О многих знаменитых и неизвестных людях, так или иначе связанных с Жуковским, рассказывается в книге В. Афанасьева.

Как живой, предстает перед нами Жуковский — великий патриот, влюбленный в русский язык, в русскую природу, верящий в величие России и великое будущее русской литературы. «О родина святая, — восклицал поэт в одном из своих самых знаменитых стихотворений, — какое сердце не дрожит, тебя благословля?».

Ю. БАРАНОВ.