

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ
КОММУНАР

г. Тула

10 АПР 1982

К 200-ЛЕТИЮ В. А. ЖУКОВСКОГО



«ЛЮБОВЬ К ДОБРУ ПЕРЕЛИВАТЬ В СЕРДЦА»

Поэт-новатор, давший, по словам Белинского, «русской поэзии душу и сердце».

Переводчик, познакомивший Россию с множеством литературных произведений Европы и Азии.

Общественный деятель, смело вступавшийся за гонимых и обездоленных (помощь Пушкину, Лермонтову, Герцену, декабристу А. И. Черкасову, выкуп из крепостной неволи Тараса Шевченко, поэта Ивана Сибирякова, живописца Кирилла Горбунова, освобождение многих других). Сын рабыни, лишенной родины, в детстве и юности на себе ощущавший «неполноценность» происхождения, достигший высокой независимости и прочного общественного авторитета в зрелые годы, но не забывший, какую боль причиняет человеку несвобода. (Вот его слова: «Человек зависимый, знакомый с чувствами и понятиями людей независимых, несчастлив навеки, если не будет дано ему благо, все превышающее — свобода»).

Журналист, публицист, наметивший целую программу «воспитания общества», сделавший «Вестник Европы» самым читаемым журналом в России и вызвавший недовольство властей обилием «свободных мнений».

Просветитель, составивший и издавший первую в России поэтическую антологию, пять томов лучших произведений стихотворных жанров.

Литературный критик, автор ряда замечательных, глубоких статей.

Рисовальщик - живописец, оставивший более полутора тысяч рисунков, много гравюр, картины, написанные маслом.

Все это — Жуковский.

Белинский писал:

«Жуковский выразил собою столько же необходимый, сколько и великий момент в развитии духа целого народа... Без Жуковского Пушкин

был бы невозможен и не был бы понят».

Казалось бы, все это не ново, известно всякому, кто знаком с литературой, историей общественной мысли. И не ломится ли в открытую дверь сегодня тот, кто призывает оценить Жуковского по достоинству?

Нет, не станем обольщаться. Судьбы поэтов сложны — как при жизни, так и после смерти. Не сразу и не просто становятся поэты на места, им по праву принадлежащие. Да, Жуковского знают в России давно и довольно широко. Его имя — в истории европейского романтизма. Но, как и всякого большого художника, его нещадно качало на волнах общественного мнения.

Приближающееся двухсотлетие со дня рождения Василия Андреевича (9 февраля 1983 г.), надо полагать, станет вехой, которая определит истинное значение этой фигуры в отечественной и мировой культуре.

Одним из этапов подготовки к юбилею явился проведенный на днях в Москве, в большом зале Политехнического музея литературный вечер, посвященный замечательному поэту. Вечер организовали Центральный лекторий Всесоюзного общества «Знание» и Всесоюзное бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей СССР.

Председательствовал на вечере известный литературовед, заместитель главного редактора журнала «Вопросы литературы» Е. И. Осетров. Слово о Жуковском произнес наш земляк поэт Владимир Лазарев (ему принадлежит, кстати сказать, большой вклад в организацию этого вечера, как и получивших известность «жуковских чтений» в Белеве, проводящихся вот уже два года подряд). В. Лазарев охарактеризовал жизненный путь, литературное творчество,

общественную деятельность Жуковского.

Родина Василия Андреевича, как известно, древняя белевская земля, село Мишенское. О том, как дорого белевцам имя их славного земляка, говорил на вечере уроженец Белева, главный редактор газеты «Советская культура», член ЦК КПСС А. В. Романов. Своими мыслями о значении Жуковского в отечественной поэзии поделились поэты Лариса Васильева, Лев Смирнов, Михаил Курганцев. Индийский поэт Мадан Лал Мадху прочитал свои переводы стихов Жуковского на хинди. Доктор исторических наук О. Э. Туганова остановилась на роли Жуковского в развитии европейской культуры, его связях с передовыми людьми времени.

Литературный критик и прозаик, автор недавно изданной в серии «Жизнь замечательных людей» монографии о Гоголе Игорь Золотусский осветил взаимоотношения двух писателей-современников, их взаимное влияние друг на друга. Интересными мыслями о творчестве автора баллад и элегий поделились литературные критики Вадим Кожин, Станислав Лесневский.

По обилию исследовательского материала, обстоятельности изложения это были настоящие «жуковские чтения». Зал, видевший когда-то многих замечательных людей, слушал внимательно, то и дело взрывался аплодисментами. И просил стихов Жуковского. Их было много. Стихи читала артистка Аделина Королева, романсы и песни на слова поэта исполняли пианист Дмитрий Благой, певицы сестры Лисицян и другие артисты.

На вечере присутствовала праправнучка Василия Андреевича, живущая и работаю-

щая в Москве, Елена Петровна Магистова.

...Жуковский — юноша.

Планида чередовца еще маячит где-то вдалеке. Настойчивые строчки

в дневнике:

«Учиться мыслить».

«С леностью бороться!»

Бороться с леностью мыслить — эта задача всегда будет актуальной для людей, особенно начинающих свой жизненный путь. Пусть же помогает в этом Василий Андреевич Жуковский! Да, он оставался сыном своего времени, своей эпохи, своего класса. Трудно опередить время. Но учиться у Жуковского можно и нужно самой линии поведения, направленности и настойчивости в достижении цели — добра для людей.

...Ищи богатства —

быть достойным;

я обращаю на пользу дар

певца —

кому дано бряцаньем

лиры стройным

любовь к добру

переливать в сердца,

тот на земле

не тщетный обитатель.

В нынешнем году, 24 апреля, исполняется 150 лет со дня кончины Жуковского. Таким образом, не только будущий, но и теперешний год — юбилейный. Мы живем в самом центре России, в полном смысле слова на земле замечательного поэта. Месяцы, оставшиеся до его двухсотлетия, надо использовать на то, чтобы как можно больше людей прониклось благотворным влиянием поэзии нашего славного земляка. Этому будет служить и создание мемориала в Мишенском, и установление бюста поэта на одной из площадей Белева, выставки и экспозиции в музеях, дворцах культуры, концерты и литературные вечера.

С. NORILСКИЙ.