

ПЛАМЕНЬ ПОЭЗИИ

ЕСТЬ имена в литературе, которые вечно неуязвимы. Один из таких корифеев в русской поэзии — Василий Андреевич Жуковский. Элегия, романс, послание и баллада были первыми формами его произведений. Пушкин, считавший себя учеником Жуковского, говорил: «Никто не имел и не будет иметь слога, равного в могуществе и разнообразии слогу его».

По происхождению своему Жуковский — сын богатого дворянина А. И. Бунина и турчанки Сальхи, взятой в плен в первую русско-турецкую войну. Родился он в селе Мишенском, близ города Белёва Тульской губернии. Отчество и фамилию получил от крестного отца — бедного дворянина Андрея Жуковского, соседа Буниных.

В России Жуковский был первым, кто всего себя отдал своему призванию. «Для меня, — говорил он, — жизнь и поэзия одно». Поэт особенно умел отзываться на грусть и печаль челове-

2207
Сегодня исполняется 200 лет со дня рождения В. А. Жуковского

ческую, и именно в этом состоит наиболее существенная черта его творчества.

Когда над Россией разразилась гроза 1812 года, Жуковский в ту пору жил в деревне, в окрестностях Орла. Известия о быстром движении Наполеона к Москве прервали мир его романтических вдохновений, он уехал к армии и 10 августа, накануне Бородинского сражения, вступил волонтером в Московское ополчение. Под влиянием близости к военным людям и боевой жизни Жуковский написал стихотворение «Певец во стане русских воинов». Стихотворение это, полное любви к Родине и сознания народной гордости, быстро облетело Россию.

Оригинальных сочинений у Жуковского немного. Переводы же имеют совершенно особое

значение. «Появление Жуковского изумило Россию, и не без причин, — писал Белинский. — Он был Колумбом нашего отечества: указал ему на немецкую и английскую литературу, которых существование оно даже и не подозревало. Кроме того, он совершенно преобразовал стихотворный язык, а в прозе шагнул далее Карамзина: вот главные его заслуги».

Ордена и награды, важный чин тайного советника не сделали Жуковского вельможей и гордецом: он до конца жизни сохранял свою приветливость и доступность для всех. Пользуясь своим высоким положением при дворе (сначала в роли чтеца императрицы и преподавателя русского языка великой княгини, а затем в качестве воспитателя наследника престола), он не раз облег-

чал участь Пушкина. Именно Жуковский предугадал величие Гоголя, оказал ему поддержку в начале литературного пути и сделался его ближайшим другом. Кольцов, Герцен, Лермонтов, Шевченко и многие другие находили в нем своего заступника. Особенно ярко эта благородная черта характера поэта выразилась в его хлопотах, подчас небезопасных, за декабристов и за Тараса Шевченко. Так, Жуковский предложил Брюлову написать портрет, который разыграли в лотерею за 2500 рублей, и за эти деньги даровали свободу великому украинскому kobzary 22 апреля 1838 года. Современники видели в Жуковском идеал служения Родине, который он беззаветно любил.

Пушкин назвал однажды Жуковского «небесной душой». Однако один случай, относящийся к периоду, последовавшему непосредственно за гибелью Пушкина, свидетельствует о том, что

Жуковский обладал душой не только «небесной». Так, в письме к Бенкендорфу он бесстрашно поставил проблему — поэт и общество, поэт и власть — и решал ее для своего времени с удивительной смелостью и с философской глубиной. Было ли это письмо отправлено по назначению, сказать пока невозможно. Но факт остается фактом: он подверг в нем смелой и острой критике главарей жандармского ведомства Бенкендорфа и Дубельта за их варварское отношение к русской литературе.

Жуковский был одарен также талантом живописца и педагога. Эти стороны его деятельности, к сожалению, пока остаются мало изученными. Рисование с самого раннего детства было любимым занятием поэта. Им были запечатлены виды Бахчисарая, Алушки, Ореанды, Масандров.

Довольно оригинальны взгляды Жуковского на цели, задачи и методы домашнего и школьного воспитания. Педагогические занятия поэта начались в 1805 году с со-

племянницами Протасовыми в их тульском имении. За дело он принялся с большим усердием и очень увлекся педагогической наукой. По определению Жуковского, «человек есть здоровая душа в здоровом теле». Воспитание, по его убеждению, должно образовывать не только человека, но и гражданина. Гражданин, по определению Жуковского, «должен объединить в себе нравственность, просвещение, искусство, самостоятельность».

В начале 40-х годов поэт выехал за границу на лечение и там встретился со своим старым другом, немецким художником Рейтерном и его дочерью, полюбившей поэта и вскоре ставшей его женой. Живя в Германии, поэт тосковал по родине, но ему не было суждено ее увидеть: в апреле 1852 года он скончался в Баден-Бадене. Тело его было доставлено в Петербург и предано земле в Александровской лавре, рядом с могилой Карамзина.

М. ПОПОВ,
кандидат исторических наук.