

* 9 фев 1983

Рудный Алтай
г. Усть-Каменогорск

9. 2. 83 г.

▲ «Рудный Алтай» ▲ 3 стр.

Василий Андреевич Жуковский

СЕГОДНЯ—200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА

В СЕМ НАМ бесконечно дорого имя замечательного русского поэта Василия Андреевича Жуковского (1783—1852) — одного из создателей новой русской поэзии, определившего ее судьбы в XIX столетии и оказавшего огромное влияние на ее последующих представителей.

Поэзия Жуковского полна удивительной гармонии и проникновенного лиризма. Как всякий истинный художник, он вдохновлялся высо-

кими идеалами добра, красоты, любви к отечеству. В произведениях поэта нашли яркое отражение многие характернейшие особенности романтизма — интерес к человеку, его индивидуальной ценности и неповторимости, стремление проникнуть во внутренний мир личности, внимание к национальной истории и фольклору.

Огромное воздействие Жуковского на русскую поэзию. Оно шло по нескольким направлениям. Наиболее плодот-

ворным из них было методологическое. Оно касалось принципиальных вопросов о структуре поэтической мысли и образа. В лирике и в эпических жанрах Жуковский ориентировал русскую поэзию на воссоздание духовной жизни человека, в которой органически сливались личная и общественная сферы сознания. Жуковский разработал и углубил психологическую выразительность поэтического языка. Его поэтическое слово является ем-

ким, многозначным, богатым подтекстом и ассоциациями. Жуковский был непревзойденным переводчиком. В своих переводах он стремился обогатить русскую поэзию освоением эстетического опыта всей мировой культуры.

Творчество Жуковского очень широко по своей тематике и жанрам. Многие из того, что было впервые намечено Жуковским, развилось в поэтических лирах Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Некрасова, Фета, Блока.

В этом непреходящее значение поэта. Но для нас он нецен и другим. Современного читателя не могут оставить равнодушными творения одного из лучших мастеров «золотого века» русской поэзии, которые отличает подлинная глубина и серьезность подхода к жизни, своеобразное мелодичное очарование и поэтическое вдохновение, истинная любовь и доверие к миру и человеку.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

▲ Василий Андреевич Жуковский родился 9 февраля (29 января) 1783 г. в селе Мишенское ныне Тульской области. Он был внебрачным сыном помещика А. И. Бунина. Мать поэта — пленная турчанка Сальха. Будущему поэту была дана фамилия крестного отца — бедного дворянина Андрея Жуковского, жившего в поместье Бунина.

▲ Учиться В. А. Жуковский начал в Туле в частном пансионе, затем в Тульском народном училище. В 1797 г. его поместили в Московский университетский Благородный пансион, где он находился до 1801 г. В том же году он вошел в «Дружеское литературное общество», возглавлявшееся его другом А. И. Тургеневым.

▲ Первые произведения В. А. Жуковского появились в печати, когда ему было 14 лет. В университетском журнале «Приятное и полезное препровождение времени» появилась его статья «Мысли при гробнице», затем стихотворение «Майское утро». К 1801 г., когда В. А. Жуковский окончил пансион, у него было более десяти печатных произведений, в основном подражательные оды.

▲ Шедевром ранней лирики В. А. Жуковского стала элегия «Вечер» (1806), отличающаяся сочетанием поэтичности с непринужденностью.

▲ Венцом деятельности В. А. Жуковского как переводчика древних эпосов является перевод «Одиссеи» (1842—1849). Он добросовестно и глубоко вникнул в дух гомеровской поэзии, постиг законы ее стиля, опираясь на собственную интуицию и указания квалифицированных специалистов. После «Одиссеи» Жуковский успел еще перевести две песни «Илиады». Пушкин называл своего друга «гением перевода», отмечал, что «никто не имел и не будет иметь слога, равного в могуществе и разнообразии слогу его».

▲ Умер В. А. Жуковский 24 (12) апреля 1852 г. в Германии, в Баден-Бадене. Согласно последней воле поэта, тело его было перевезено в Россию. Похоронен В. А. Жуковский в Петербурге в Александро-Невской лавре — ныне некрополь мастеров искусств.

(«Календарь знаменательных и памятных дат», № 12, 1982 г.).