

ВЕЧЕР ЛЕНИНГРАД
20 ФЕВ. 47

Творческий вечер артиста

5 —
Выступление Б. Е. Жуковского
в Доме искусств



В Доме искусств имени К. С. Станиславского состоялся творческий вечер артиста театра драмы имени Пушкина Б. Е. Жуковского.

Среди ленинградских актеров заслуженный артист республики Б. Е. Жуковский по праву занимает выдающееся место. За 29 лет своей сценической деятельности он сыграл свыше 300 ролей. Секрет его актерского обаяния в реалистической манере игры, в ее простоте и естественности.

Жуковского всегда можно узнать на сцене. Запоминаются его слегка прищуренный, лукавый взгляд, какая-то внутренняя теплота и сила, скулой, выразительный жест, сочный и мягкий юмор.

Главной чертой творческой биографии Б. Е. Жуковского является его неустанная работа над созданием образа советского человека. Еще в 1927 году Жуковский сыграл роль партийного руководителя Пеклеванова в пьесе Вс. Иванова «Бронепоезд». К числу его лучших ролей относятся образы Чеснока («В степях Украины»), Глобы («Русские люди»), Горлова («Фронт»), Рыбакова («Кремлевские куранты»).

В истекшем театральном сезоне он с большой теплотой сыграл роль неутомимого труженика доктора Третьякова в пьесе Утевского «Памятные встречи». В спектакле «За тех, кто в море» мы увидели Жуковского в роли советского офицера старшего поколения капитана 2-го ранга Харитонов. Актер подчеркнул спокойствие, выдержку и дальновидность боевого руководителя советских моряков, его чуткое и вдумчивое отношение к людям.

В «Победителях» Чирскова Жуковский создал образ генерал-лейтенанта Кривенко. Темпераментный, пылкий, горячий в решениях и в действиях, Кривенко непохож на спокойного и рассудительного Харитонина, но помыслами и движениями обоих командиров руководят уверенность в победе, беззаветная храбрость и благородство.

Творческий вечер Б. Е. Жуковского прошел с большим успехом. В концерте были исполнены сцены из спектаклей «Фронт», «Кремлевские куранты», «Русские люди», «За тех, кто в море», «Победители».

К. ПЕТРОВ