

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

от

15 МАЯ 41

Куйбышев

Газета №

Прекрасный концерт

Редкие концерты вызвали такой единодушный восторг и радостное волнение зрителей, как концерты солистки Государственного Большого театра, заслуженной артистки, орденоносца Глафиры Вячеславовны Жуковской.

Прежде всего хочется отметить весьма интересную программу концертов. Русские композиторы: Чайковский, Рубинштейн, Римский-Корсаков и Рахманинов, советские — Василенко, Потоцкий, Юрасовский и Шипов были дополнены представителями запада от Мейербергера, Леоньявалло до Альбеница. Все это дало возможность Г. В. Жуковской во всем блеске показать свое необыкновенное художественное дарование и прекрасную школу.

Правильно, искренне, исключительно свежо и трогательно спела Жуковская арию Снегурочки, убедительно, просто, покоряя своеобразием и тонкостью толкований образов, прозвучали в ее исполнении арии Марфы, Маргариты и Иоланты.

В романсах Чайковского «Растворил я окно», «Забить так скоро» и особенно в «Колыбельной» Жуковская достигла исключительной выразительности. Она сумела глубоко раскрыть богатство внутреннего содержания гениальных произведений великого композитора.

Мастерски исполнила Жуковская и каватину пажа из оперы «Гугеноты» Мейербергера и арию Манон из одноименной оперы Массне.

Жуковская покоряет зрителей сдержанной драматичностью, душевностью и лиричностью исполнения. Ее пианиссимо поразительно. Чувствуется, что она глубоко проникает в замысел композиторов, в те чувства и идеи, о которых они

хотели поведать слушателю в прекрасных поэтических образах.

Вот это умение артистки донести образ ярко и полно до слушателя, умение открыть новое в содержании даже «запетого» романса (скажем, «Колокольчик» Гурилева) и вызывало неизменно восторженный прием слушателей.

Вот что они пишут в своих отзывах:

«Тонкость, простота и выразительность волнуют слушателя».

«Прекрасное художественное исполнение оставляет незабываемое впечатление».

«Редкий по диапозону голос, прекрасная дикция, особенно в исполнении каватины па-

жа из «Гугенотов».

«Чудесна каждая нота, она доходит до сердца и волнуется».

Куйбышцы вправе гордиться своей землячкой Г. В. Жуковской!

Успеху концерта много способствовала концертмейстер Московской филармонии В. Владимирова, прекрасно исполнившая «Риголетто» Верди-Листа, «Скерцо» и труднейший «Вальс № 5» Шопена, а также чрезвычайно чутко аккомпанировавшая Г. В. Жуковской.

В. ЖАКО.

