

Танго на крыше

Бежали ли в 17-м году по Дворцовой площади будущие ветераны революции штурмовать Зимний — так и осталось исторической загадкой. Но то, что недавно на Дворцовой стоял белый рояль и актриса Алика Смехова пела, срывая аплодисменты невесте откуда собравшейся среди ночи публики, — факт. Московская студия «Милена - фильм» снимала в Петербурге ироническую мелодраму «Танго на Дворцовой площади». Снимала, пользуясь услугами киноконцерна «Ленфильм», о чем руководство «Ленфильма» узнало, лишь когда им предложили посмотреть отснятый материал.

Просто так хорошо и быстро продюсер Владимир Есинов умеет договариваться с людьми. Недаром в свое время именно к нему в Харьков охотнее всего ехали выступать киноактеры. Недаром именно ему удалось поставить на ноги первое хозрасчетное кинообъединение «Ладья». Недаром в первом фильме его собственной фирмы согласи-



лись теперь сниматься Игорь Костолевский, Николай Караченцов, Евгений Лебедев.

Впрочем, не исключено, что популярные артисты «клянузи» на имя молодого, но снискавшего определенный авторитет режиссера Ольги Жуковой, в первых лентах которой («Ночь длинных ножей», «Счастливого рождения в Париже»), «Шоу для одинокого мужчины») выступили такие звезды, как Е.

Герасимов, И. Калныньш, Е. Кондулайнен, А. Потапов, В. Толоконников (Шариков из «Собачьего сердца»). А может быть, Караченцова с Костолевским взволновала в «Танго на Дворцовой...» тема их поколения — 45-летних, чьи юношеские порывы и мечты были придавлены эпохой застоя. Где теперь эти романтики, увлекавшиеся музыкой «Битлз», читавшие укрادкой Бродского и Булгакова? Впрочем, девушки на них и сегодня поглядывают, а из-за неразделенной любви к некоторым из «семидесяхнутых» готовы даже с крыши прыгать. Вот одному из героев и придется провести ночь на крышах Петербурга, уговаривая взбалмошную девицу не делать глупостей. Но вообще-то история это веселая, с хитрецой.

Петр ЧЕРНЯЕВ.

На снимке: Милена Фадева и Игорь Костолевский в фильме «Танго на Дворцовой площади».

Фото Игоря ГНЕВАШЕВА.