

"Я ЛЮБЛЮ ВАС..."

Столичное поп-общество с чувством глубокого удовлетворения сообщает: похоже, у мальчиков и девочек Страны Советов появился новый герой.

Коротко для справки: Роман Жуков родился 19 апреля 1967 года в городе Орле. Немного позже переехал в Москву, где и закончил авиационный техникум. Работал по специальности - сборщиком самолетов на авиазаводе. Попав в московскую поп-тусовку, стал членом группы "Мираж" Андрея Литягина. В 1987 году вместе со Светланой Разиной и Валерием Соколовым покидает "Мираж" и организует группу со сказочным названием "Фея". Однако через год дорожки Жукова и "Феи" разошлись, и Рома создал то, что мы сейчас знаем, как "Маршал". Вместе с Жуковым играют: Вячеслав Громадский и Степан Разин (клавиши), Дмитрий Соленов (ударные) и Валерий Руденко (бас-гитара).

Магнитоальбомы: 1988 год - "Первый снег"

1989 год - "Максимальная версия для дискотек".

- Почему именно "Маршал"? - спрашиваю у Ромы.

- Все очень просто: в детстве мечтал стать военным. Это не случайно: военная профессия в нашей семье традиционная. Достаточно сказать, что мой дедушка был Героем Советского Союза и после войны преподавал в военной академии в Москве. Что получилось из детской мечты, ты видишь...

- Вижу - получился "Маршал"...

- Да, и все благодаря маме. Когда в пятом классе я всерьез увлекся музыкой, она не только отдала меня в музыкальную школу, но и купила очень дорогой по тем временам рояль. А ведь жили мы без отца, лишних денег в семье не было. Но мама с бабушкой очень радовались, что хоть что-то отвлекает меня от мыслей о военном поприще. Не понимали, как можно воевать всю жизнь. И с детства твердили: "Людей надо любить!"

- Ну и...

- Ну я и люблю. Вспомни, моя самая известная песня как называется? "Я люблю вас..." Вообще-то это моя счастливая песня. Когда иду на какое-нибудь важное дело, на серьезную встречу - пою ее. И, представляешь, помогает!

- Ты веришь в приметы?

- Не так, чтобы слишком... Хотя у "Маршала" есть талисман - крыса.

- Живая крыса?

- Живая. Поклонница одна на концерте подарила. У нее родители строгие - дома держать не разрешили, вот она нам подарок и сделала. Вышла на сцену и вместо цветов мне клетку с крысой вручила. Смотрит на меня и говорит: "Ромик, ее Кет зовут". Я сначала не понял: какая Кет? Кого зовут? Только в гримерной разобрались, что к чему. Хотели сначала на улице выпустить, а потом жалко стало: пропадет ведь, она же домашняя. Теперь она у нас у всех по очереди живет, когда мы в Москве. А на гастроли вместе ездим: Кет ручная - сядет на плечо и сидит.

- Ром, ни одно интервью не обходится без вопроса о новых песнях, творческих планах...

- Сейчас я стал работать с создателем группы "Ласковый май" Сергеем Кузнецовым. Он и раньше писал тексты для моих песен, например, для "Первого снега". Теперь мы задумали сделать вместе целый альбом. Запишем его, кстати, на лондонской студии - скоро летим на гастроли в Англию.

- Давай попытаемся представить, что в руках у тебя золотая рыбка...

- Моя самая большая мечта - поменять номер домашнего телефона (смеется).

- Что пишут у тебя в подъезде?

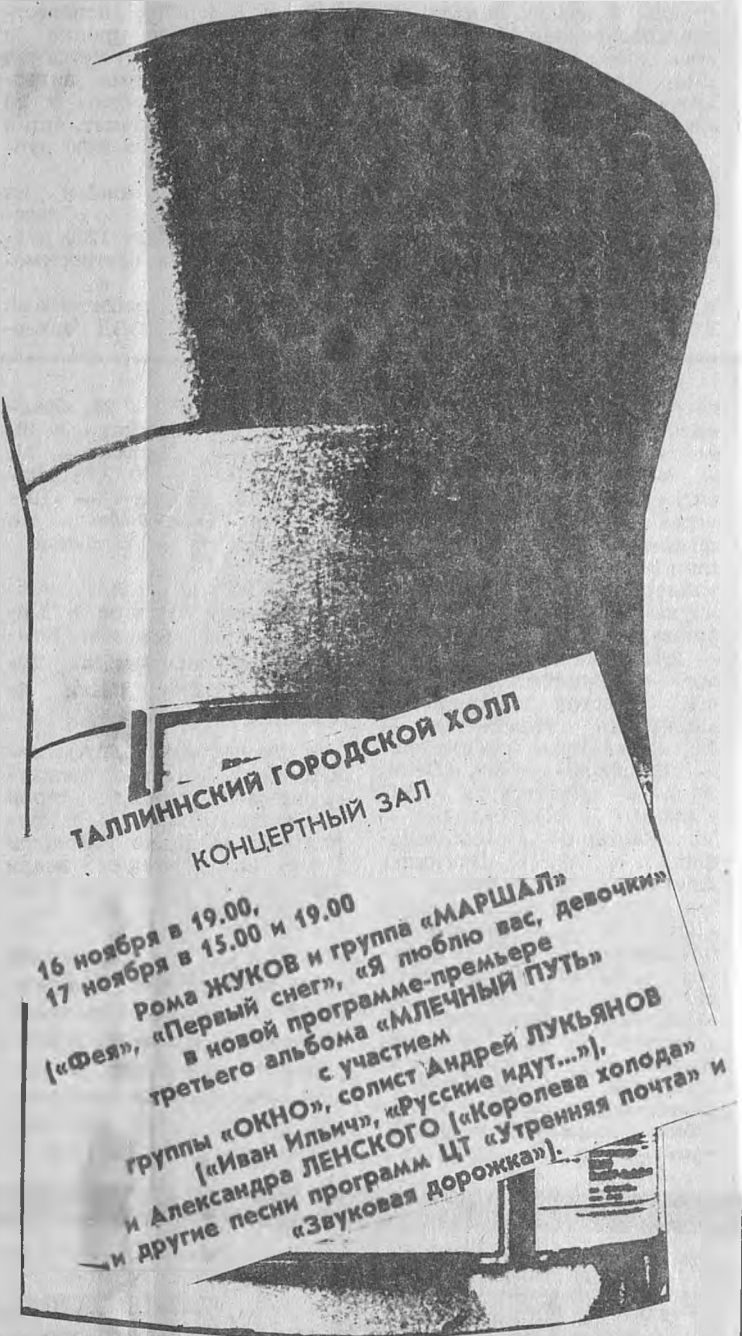
- То же, что и на машине.

- А на машине что?

- Если грязная, пишут: "Рома, помой меня!!!". Впрочем, это - я имею в виду расписывание стен и дежурства у подъездов - естественный отголосок популярности. Вот только девчонок жалко: столько времени зря теряют.

- К вопросу о популярности: человек слаб. Испытание "медными трубами" всегда было одним из самых трудных. С приходом славы люди меняются...

- У меня стали возникать трудности в общении со старыми друзьями. Им кажется, что я зазнался. Но это не так: просто у меня перестало хватать времени на долгие телефонные разговоры и ежедневные встречи по вечерам. И еще: я, наверное, стал более ответственным.



ТАЛЛИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ХОЛЛ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

16 ноября в 19.00,
17 ноября в 15.00 и 19.00
Рома ЖУКОВ и группа «МАРШАЛ»
в новой программе-премьере
третьего альбома «МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ»
с участием
группы «ОКНО», солист Андрей ЛУКЬЯНОВ
[«Иван Ильич», «Русские идут...»],
и Александра ЛЕНСКОГО [«Королева холода»
и другие песни программ ЦТ «Утренняя почта» и
«Звуковая дорожка»].

...ным. Когда знаешь, что твоей песне будет подпевать огромное количество народа, с особым вниманием подходишь к работе, выверяешь каждую ноту, каждое слово...

- Любишь ли ты давать интервью и как часто тебе приходится это делать?

- Как часто? Вот за третий день это уже четвертый раз... Нравится ли? С людьми очень интересно общаться, особенно когда знаешь, что тебя слушают миллионы.

Записала И. ЕРОЕВА.
(Специально для "Квинты").
МОСКВА.