

Позвольте представить

«Музыка и медицина. Воздействие определенных музыкальных жанров на психическое самочувствие человека». Тема для большинства западных стран не новая, и там ею широко занимаются. Составляются даже научные рекомендации о возможности лечения целого ряда болезней посредством... прослушивания отдельных произведений композиторов-классиков и нескольких поп-групп (в частности, чаще других называется ансамбль «АББА»).

Решили не отставать и наши соотечественники. Почти сенсацию произвело сообщение о результатах исследования, которое провело не так давно малое предприятие «Меда». В лаборатории прошли тестовый отбор рок- и поп-группы мировой популярности. Было выявлено, что музыка большинства составов вызывает у человека стрессовую реакцию. В то же время упомянутая «АББА», «Пет Шоп Бойз» и... Рома Жуков оказывают успокаивающее действие на центральную нервную систему! В экспериментах с добровольцами от 14 до 30 лет было четко установлено, что прослушивание негромких записей группы «Маршал» полезно больным с психомоторным возбуждением и вегетативно-сосудистой дистонией по гипертоническому типу. Также творчество этих музыкантов помогает в период реабилитационного лечения.

Конечно, лаборатория «Меды» не признавала Рому Жукова «музыкальным Кашпировским», но в то же время настоятельно рекомендовала прослушивание его записей. Надеюсь, что и интервью с этим человеком обладает целительными свойствами.

рядом с Наташей Гулькиной. вышла даже не очень приятная путаница: на студиях звукозаписи первые мои сольные песни по ошибке включили в очередной альбом «Миража» и так запустили по стране.

Сейчас я выступаю с группой «Маршал». Мы быстро стали популярны среди поклонников поп-музыки в нашей стране, знают нас и за рубежом. Со мной работают: Боря Смирнов — клавишник, Олег Константинов — ударник и перешедший к нам из «Сталкера» Виталий Лихтенштейн (клавишник и аранжировщик всех последних композиций). — У твоей группы довольно необычное название. С чем это связано?

— Особого секрета здесь нет. Музыканты — профессионалы любят использовать усилители «Маршалл», а моя фамилия, как вы знаете, Жуков. Мы объединили эти два факта, вспомнили к слову нашего славного полководца и... Группа играет коммерческую музыку, и та-

кусу. Правда, хочу несколько сменить аудиторию, буду пытаться петь и для более старших людей.

— Есть у тебя хобби?

— Конечно. Очень люблю быструю езду на машине.

— И у тебя, как у звезды эстрады, видимо, свой «Форд» или «Мерседес»?

— Да где там! (смеется). Мои заработки не так высоки, чтобы быстро купить себе хорошую иномарку.

— А как насчет телохранителя?

— Пока обхожусь без их услуг. Да и зачем, ведь со мной рядом ребята из группы, а внимание фанов — для меня праздник.

— Твое семейное положение?

— Холост. Молод еще обзавестись семьей.

(Судя по сопровождающей Рому на гастролях длинной красавице, ему особо беспокоиться за свою судьбу не стоит. Недостатка в поклонниках он явно не испытывает — желающих прорваться за кулисы за автографом у Жукова дейст-

КАШПИРОВСКИЙ В СТИЛЕ ДИСКА?

Знакомьтесь: Рома Жуков — родился 1992 — 16 лет.



— Рома, как ты пришел на эстраду?

— Детство мое прошло в Орле, где я окончил 8 классов и музыкальную школу. Затем поступил в местный машиностроительный техникум. Позже переехал в Москву и там продолжил учебу. Выступать на эстраде начал с 1984 года в различных группах. Пять лет назад меня заметил и пригласил клавишником в создаваемый им «Мираж» Андрей Литягин.

В начале 1988 года я выпустил свой первый магнитоальбом «Первый снег». Вслед — второй под названием «Максимальная версия дискотек». Тексты песен мне написали С. Кузнецов, автор многих хитов студии «Ласковый май», В. Соколов из «Миража» и солистка группы «Фея» С. Разина. Музыку, как правило, писал сам. В том же году начал выступать с сольной программой и ушел из прежнего коллектива.

— Видимо, тебе не сразу удалось расстаться с известностью клавишника суперпопулярной попсовой команды «Мираж»!

— Первое время мне действительно не давала покоя прежняя слава — публика привыкла видеть меня

ким образом нам хотелось привлечь внимание зрителей. Надо сказать, нам это удалось. Кстати, героического военачальника маршала Жукова мы очень уважаем и преклоняемся перед его огромными заслугами в годы войны.

— А самому довелось служить в армии! И как относишься к военной зрителью на своих концертах?

— Нет, я не служил — подвело здоровье. Братья — двойняшки вот недавно вернулись, один во флоте был, другой в инженерных войсках вкалывал. Военных зрителей всегда уважаю и стараюсь выполнить их просьбы. Особенно восхищаюсь мужеством наших ребят — десантников, прошедших сквозь афганское пекло. Не знаю, почему, но они обычно просят исполнить песню «Звездное танго».

— Каково твое творческое кредо?

— Своими песнями стараюсь доттичь сердца слушателей, а это в основном подростки. Работаю в стиле диско, который многие несправедливо критикуют. Однако мне он нравится, и нравится, когда все вокруг «балдеют» от этой заводной музыки. Поэтому в ближайшее время не собираюсь изменять своему

вителью хоть отбавляй, сам видел].

— Пару слов о планах на будущее.

— Недавно на студии М. Дунаевского «Гала» закончил запись очередного альбома, впереди — снова гастроль. И по секрету скажу: готовлю парочку новых песен, которые станут хитами дискотек. По крайней мере постараюсь это сделать.

— Чем порадуете своих друзей на третьем магнитоальбоме?

— В него вошли 8 новых песен. Есть и лирические, и шлягеры. Как говорится, на любой вкус, так что жду своих поклонниц и поклонников на концертах. Обещаю, что не пожалеют — есть чего послушать и подо что потанцевать.

— И все-таки твоя самая любимая песня!

— Затрудняюсь ответить. Лично мне нравятся все мои песни, но особенно — «Первый снег», «Фея», «Танцующий дождь» и, конечно же, самая популярная у тинэйджеров — «Я люблю вас, девочки».

— А мальчики!

— Да я всем фанам рад!

Исцелением занимался
Алексей БЕЗВЕСЕЛЫЙ.
Фото автора.