

13 января 2002 на 59-м году жизни в Калининграде скончался певец, педагог, общественный деятель, заслуженный артист России

Владимир Анатольевич ЖУКОВ

Свой путь в искусстве Жуков начал на сцене Театра оперы и балета Коми АССР, куда пришел по окончании Свердловской консерватории. Затем работал в ансамбле Уральского военного округа, а в начале 70-х приехал на самый запад России. Несколько лет был солистом ансамбля песни и пляски Балтийского флота. С этим коллективом много гастролировал по стране, выезжал за рубеж.

Его глубокий, мягкий голос — бас-баритон большого диапазона — уже тогда завоевал признание калининградских слушателей. Еще более широкую известность певец получил, став солистом Калининградской областной филармонии. Он пел с лучшими (и не только с калининградскими) оркестрами, ансамблями, инструменталистами. Концертный репертуар Жукова был огромен — от классических оперных арий до популярных советских песен, он освоил практически все музыкальные жанры. Но особенно проникновенно пел Владимир Анатольевич русские народные песни, старинные романсы, очень умело работал с оркестрами и ансамблями народных инструментов.

В 1989 Владимир Анатольевич стал художественным руководителем Калининградской филармонии. Тогда менялась структура организации, и Жуков внес существенный личный вклад в это реформаторское дело. Он провел в жизнь свою заветную идею — музыкальное просветительство. Именно Жуков стоял у истоков не-



скольких филармонических программ для детей («Всей семьей — в Концертный зал», «Детская филармония», «Молодежная академия искусств» и др.). Особенно много сил отдал Жуков программе-долгожительнице «Музыкальные ступени», за которую Калининградская филармония в 1997 стала лауреатом конкурса «Окно в Россию».

В Калининградском музыкальном колледже Владимир Анатольевич передавал свой огромный опыт молодым вокалистам. Сегодня его бывшие питомцы учатся в консерваториях Москвы и Петербурга, поют на сценах многих российских и зарубежных театров.

17 января актовый зал Калининградского музыкального колледжа не смог вместить всех пришедших проститься с В.А. Жуковым. Среди собравшихся были представители областной администрации и управления культуры, руководители учреждений культуры областного центра и творческих коллективов.

Открывая гражданскую панихиду, зам. начальника управления культуры администрации Калининградской области А.Попов похристиански попросил прощения у Владимира Анатольевича. От своего имени и от имени всех, кто, может быть, вольно или невольно виноват перед Жуковым-артистом и человеком. Сам Жуков умел прощать. И об этом тоже говорили на панихиде. Период работы Жукова на посту руководителя филармонии выступавшие называли «золотым временем».

По материалам, предоставленным Натальей ЕГОРОВОЙ и Еленой ПЕТРОСОВОЙ (Калининград)

Исч. обозр. - 2002 - № 1 (январь) - с. 16