

ИСКУССТВО — ЭТО ТРУД

Артисты
нашего города

До начала спектакля осталось несколько минут. Стройный Герцог в сверкающем позолотой камзоле последний раз оглядывает себя в зеркале. Достаточно ли беззаботна улыбка? Насмешлив и надменен взгляд?.. Кажется, все в порядке. Но волнение и беспокойство не покидают артиста. Как прозвучит голос? Ведь осталось же после минувшего спектакля чувство неудовлетворения: пел не совсем ровно, кое-какие сцены провел вяло, без воодушевления. Но нет, сегодня должно быть хорошо. Недаром он столько занимался с концертмейстером...

И вот багрово-бархатный занавес распахивается. Легкой походкой самовлюбленного, легкомысленного человека выходит на сцену Герцог. Сейчас к нему легко, как и все в жизни, придет дочь этого забавного щута Риголетто. И он поет — так мягко, вкрадчиво, влюбленно, что никто, кажется, не устоит перед этим завсраживающим голосом.

— Хорош сегодня Жуков! — шепчут друг другу зрители и награждают артиста щедрыми аплодисментами.

Отзвучала знаменитая опера Верди, публика разошлась, а Анатолий Жуков, склонившись над рабочим дневником, анализирует свое выступление: здесь недотянул, там можно было спеть увереннее, зато тут, пожалуй, получилось удачно. И вывод

— в следующий раз не повторять сегодняшних ошибок.

И так — после каждого спектакля, каждого концерта. Если попробовать определить, что же наиболее характерно в творческом облике солиста театра оперы и балета лирического тенора Анатолия Жукова, то можно безошибочно сказать: труд. Нелегкий, ежедневный, кропотливый. Вечная неудовлетворенность собой, постоянное стремление к совершенствованию.

Анатолий Жуков в нашем театре — около десяти лет. За годы, прошедшие со дня дебюта на новосибирской сцене, он спел около двадцати ведущих партий в самых различных операх. Это Ленский из «Евгения Онегина», Герцог из «Риголетто», Олег Кошевой («Молодая гвардия»), Альфред («Травиата»), Лоренцо («Фра-Дьяволо»), Надир («Искатели жемчуга»), Владимир Игорович («Князь Игорь») и многие, мно-

гие другие. В активе артиста сотни спектаклей и выступлений в концертах. Его голос — красивый, мягкого тембра, ровно звучащий тенор — хорошо знаком многочисленным любителям оперного искусства. Фамилия Жукова не сходит с театральных афиш.

А начиналось все, как это часто бывает в наше время, с самодеятельности. Сначала пел в школьном хоре, а потом... Потом была Великая Отечественная война. Анатолий Жуков всю ее прошел радистом-корректировщиком. Случалось, выступал в самодеятельных концертах. И звучали тогда на лесных полянах, часто перед самым боем, задушевные фронтовые, русские и украинские песни.

Дальнейшая судьба певца сложилась так: после войны несколько месяцев — в ансамбле песни и пляски седьмой гвардейской армии. Затем демобилизация, нелегкие годы учебы в вечерней музыкальной школе и одновременно — для заработка — работа на базе культтоваров. Некоторое время Анатолий Жуков выступал в составе капеллы «Трембита» и, наконец, поступил в Львовскую консерваторию.



— А с 1953 года в нашей жизни начался Новосибирск, — рассказывает Анатолий Галактионович. — Меня и мою жену Римму — тоже певицу — пригласили в театр, который стал для нас родным.

Вместе с другими новосибирскими певцами Жуковы побывали на гастролях в Москве, Хабаровске, Владивостоке, Красноярске, Томске, Иркутске и других городах. А недавно Анатолий вернулся из Польской Народной Республики, где возглавлял гастрольную группу. Концерты сибиряков пользовались за границей большим успехом.

Анатолий Жуков еще молод, он в расцвете творческих сил. Ему предстоит еще петь много интересных партий. Мы поинтересовались планами артиста на этот год.

— Моя мечта, — говорит Жуков, — увидеть на сцене нашего театра новые лирические спектакли. Очень хотелось бы, например, петь в опере «Ромео и Джульетта», в новой советской опере. По-прежнему собираюсь работать над партиями, которые уже имеются в моем репертуаре. С большим удовольствием буду продолжать занятия со студентами консерватории, где я преподаю уже третий год. Эти занятия мне доставляют большую радость: я счастлив, что могу передавать молодежи то, что знаю сам.

Э. ДМИТРИЕВА.

* * *

НА СНИМКАХ: Анатолий ЖУКОВ в партии Владимира Игоревича («Князь Игорь») и Олега Кошевого («Молодая гвардия»).

